

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №33 «Аленка» г.Светлоград**

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
МБДОУ ДС№33 «Аленка»  
г.Светлоград  
Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2024г.

Утверждено:  
Приказом №\_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2024г.  
Заведующий МБДОУ ДС№ 33  
«Аленка» г.Светлоград  
\_\_\_\_\_ Е.П.Железная

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
для занятий ритмикой и танцем «Улыбка»**

**Рассчитана на возраст: 3 -7лет**

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Составитель:  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС № 33 «Аленка»  
г.Светлоград  
М.В. Терещенко

г.Светлоград, 2024г.

## Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Актуальность программы.** Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии «Улыбка», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа «Улыбка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе программ «Ритмическая мозаика» - Буренина А.И., «Са-фи-дансе» -Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г., дополнительной парциальной программы по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

## **Основные педагогические принципы:**

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей от 3 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий для детей 3 до 4 лет - 15 минут., от 4 до 5 лет – 20 мин., от 5 до 6 лет – 25 мин., от 6 до 7 лет - 30 мин. Общее количество учебных занятий в год: 64 занятия.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Дети от 3 до 4 лет.**

### **Ожидаемые результаты.**

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Отчетные концерты для родителей
- Выступление в тематических концертных программах детского сада.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Покажи, что ты умеешь?	1
2.	Знакомство детей с современным танцем.	1
3.	Танец «Кошечки»	1
4.	Танец «Кошечки»	1
5 – 6	Танец «Кошечки»	2
7.	Пляска «Вот как пляшут наши детки»	1
8	Пляска «Вот как пляшут наши детки»	1
9.	Танец «Осенние листочки»	1
10.	Танец «Осенние листочки»	1
11.	Танец «Осенние листочки»	1
12.	Танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»	1
13.	Танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»	1
14.	Танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»	1
15.	Танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»	1
16.	Танец «Мы веселые ребята»	1
17.	Танец «Малыши - карандаши»	1
18.	Танец «Малыши - карандаши»	1
19.	Танец «Малыши - карандаши»	1
20.	Танец «Снежинки»	1
21.	Танец «Снежинки»	1
22.	Танец «Маленькие зайки»	1
23.	Танец «Маленькие зайки»	1
24.	Танец «Снежинки»	1
25.	Танец «Снежинки»	1

26.	Таней «Маленькие зайки»	1
27.	Танец «Снежинки»	1
28.	Танец «Снежинки»	1
29.	Танец «Фонарики»	1
30.	Таней «Фонарики»	1
31.	Таней «Фонарики»	1
32.	Танец «Фонарики»	1
33.	Танец «Горошина»	1
34.	Танец «Горошина»	1
35.	Танец Горошина»	1
36.	Танец «Горошина»	1
37.	Танец «Морячка»	1
38.	Танец «Морячка»	1
39.	Танец «Морячка»	1
40.	Танец «Морячка»	1
41.	Танец «Весенняя пляска»	1
42.	Танец «Весенняя пляска»	1
43.	Танец « Парный танец»	1
44.	Танец « Парный танец»	1
45.	Танец «Весенняя пляска»	1
46.	Танец «Весенний танец с цветами»	1
47.	Танец «Весенний танец с цветами»	1
48.	Танец «Весенний танец с цветами»	1
49-50	Танец «Весенний танец с цветами»	2
51-52	Танцевальный этюд «Звездочка»	2
53 -54	Танцевальный этюд «Тройками»	2
55 -56	Танцевальный этюд «Тройками»	2

57 -58	Танцевальный этюд «Поссорились – померились»	2
59 -60	Танцевальный этюд «Поссорились – померились»	2
61 -62	Музыкально – ритмическая композиция «Друзья»	2
63-64	Музыкально – ритмическая композиция «Друзья»	2
65 -66	Музыкальная композиция «Весенняя пляска»	2
67 -68	Музыкальная композиция «Весенняя пляска»	2
69 -70	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2
71 -72	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2

## Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Цель	Часы	Содержание
Сентябрь	1	Организационное занятие. Беседы, объяснения. Покажи, что ты умеешь?	Уточнить списки детей, форма одежды, содержание танцев.	1	Организационное занятие
	2	Знакомство с современным танцем.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	1	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца.
	3 - 4	Танец «Кошечки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	5 - 6	Композиция «Кошечки»	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	7	Композиция «Вот как пляшут наши детки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	1	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве.
	8	Композиция «Вот как пляшут наши детки»		1	
Октябрь	9	Танцевальный этюд	Развитие	1	Поклон.

		«Осенние листочки»	музыкальности, умение координировать движения с музыкой		Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	10-11	Танцевальный этюд «Осенние листочки»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	12-13	Танцевальный этюд «У тебе, у меня звонкие ладошки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	14-15	Танцевальный этюд «У тебе, у меня звонкие ладошки»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	16	Танцевальный этюд «Мы веселые ребята»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	1	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
Ноябрь	17-18	Танцевальный этюд «Малыши – карандаши»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	19	Танцевальный этюд «Малыши – карандаши»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	1	Поклон. Разминка. Игра «Винюватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног.



					Постановка танца.
	20-21	Композиция «Танец снежинок»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Игра «Карусель» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	22-23	«Маленькие зайки» Танцевальный этюд	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка
	24	«Маленькие зайки» Танцевальный этюд		1	Поклон. Разминка. Игра «Карусель» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног.
Декабрь	25-26	Танцевальный этюд «Снежинки»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Объединение основных элементов.
	27-28	Танцевальный этюд «Снежинки»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Закрепление.
	29-30	Танцевальный этюд «Фонарики»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавности	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила.
	31-32	Танцевальный этюд «Фонарики»		2	Позиция ног. Постановка танца.
Январь	33-34	Композиция «Горошина»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.

	35-36	Танцевальный этюд «Горошина»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	37-38	Композиция «Морячка»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	39-40	Композиция «Морячка»		2	
Февраль	41-42	Композиция «Весенняя Полька»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	43-44	Танцевальный этюд «Парный танец»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	45-46	Танцевальный этюд «Весенняя полька»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	47-48	Танцевальный этюд «Весенние цветы»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в

					пространстве
Март	49-50	Танцевальный этюд «Весенние цветы»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Игра «Винюватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	51-52	Танцевальный этюд «Звездочка»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	53-54	Танцевальный этюд « Танец тройками»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	55-56	Танцевальный этюд « Танец тройками»		2	
Апрель	57-58	Танцевальный этюд «Поссорились - померились»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	59-60	Танцевальный этюд «Поссорились - померились»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	61-62	Музыкально – ритмическая композиция «Друзья»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.
	63-64	Музыкально – ритмическая композиция «Друзья»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на

					ориентировку в пространстве
Май	65-66	Музыкальная композиция «Весенняя пляска»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	
	67-68	Музыкальная композиция «Весенняя пляска»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.
	69-70	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»		2	
	71-72	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.		Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.
			Итого:	72	

### Дети от 4 до 5 лет

#### Ожидаемые результаты

К концу года дети должны:

- уметь выразить различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе

#### Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей

- Выступление в тематических концертных программах детского сада.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Покажи, что ты умеешь?	1
2.	Знакомство детей с современным танцем. Упражнение с осенними листьями	1
3 - 4.	Танец «Рябинки», «Зонтики»	2
5 – 6	Танец «Рябинки», «Зонтики»	2
7-8	Танец «Рябинки», «Зонтики»	2
9 -10	Танцевальный этюд «Зонтики»	2
11-12	Танцевальный этюд «Зонтики»	2
13-14	Танцевальный этюд «Маленькая страна»	2
15-16	Танец « Барбарики»	
17-18	Танец « Барбарики»	2
19 -20	Танец «Осенняя капель»	2
21 -22	Танец «Осенняя капель»	2
23-24	Полька танцевальный этюд	2
25 -26	Полька танцевальный этюд	2
27-28	Танцевальный этюд «Гномики»	2
29 -30	Отработка движений. Закрепление.	2
31 -32	Отработка движений. Закрепление	2
33-34	Композиция «Горошина»	2
35-36	Композиция «Горошина»	2
37-38	Композиция «Морячка»	2

39 -40	Композиция «Морячка»	2
41-42	Композиция «Веселая полька»	2
43-44	Композиция «Веселая полька»	2
45-46	Композиция «Весенние цветы»	2
47-48	Композиция «Весенние цветы»	2
49-50	Танцевальный этюд «Звездочка»	2
51-52	Танцевальный этюд «Звездочка»	2
53 -54	Закрепление.	2
55 -56	Танцевальный этюд «Звездочка»	2
57-58	Танец «Веселые ребята»	2
59 -60	Танец «Друзья»	2
61-62	Танец «Друзья»	2
63-64	Танцевальная композиция «Танцуем вместе»	2
65-66	Танцевальная композиция «Танцуем вместе»	2
67-68	Танцевальная композиция «Танцуем вместе»	2
69 -70	Танцевальная композиция «Танцуем вместе»	2
71-72	Танцевальная композиция «Танцуем вместе»	2

## Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Цель	Часы	Содержание
Сентябрь	1	Организационное занятие. Беседы, объяснения.	Уточнить списки детей, форма одежды, содержание танцев.	1	Организационное занятие
	2	Упражнение с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	1	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца.
	3 - 4	Танец «Рябинки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	5 - 6	Композиция «Рябинки»	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	7-8	Композиция «Рябинки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве.
Октябрь	9-10	Танцевальный этюд «Зонтики»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца

	11 -12	Танцевальный этюд «Зонтики»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	13 -14	Танцевальный этюд «Музыкальная страна»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	15 -16	Композиция «Барбарики»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Ноябрь	17 -18	Танцевальный этюд «Барбарики»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	19 -20	Танцевальный этюд «Осенняя капель»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	21- 22	Танцевальный этюд «Осенняя капель»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	23 -24	Композиция	Способность развитию	2	Поклон. Разминка. Игра «



		«Танец снежинок»	выразительности движений, мягкости, плавность		Карусель» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
Декабрь	25-26	Танцевальный этюд «Полька»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка
	27-28	Танцевальный этюд «Гномики»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Объединение основных элементов.
	29-30	Отработка движений. Закрепление.	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Закрепление.
	31-32	Выступление для родителей.		2	Концерт
Январь	33-34	Композиция «Горошина»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Игра «Винюватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	35-36	Танцевальный этюд «Горошина»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	37-38	Композиция «Морячка»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	39				

	-40	Композиция «Морячка»		2	
Февраль	39-40	Композиция « Весенняя Полька»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Игра «Винюватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	41-42	Танцевальный этюд «Парный танец»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	43-44	Танцевальный этюд « Весенняя полька»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	45-46	Танцевальный этюд «Весенние цветы»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
Март	47-48	Танцевальный этюд «Весенние цветы»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Игра «Винюватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	49-50	Танцевальный этюд «Звездочка»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	51-52	Танцевальный	Способствовать развитию	2	Поклон. Разминка.

		этюд «Танец тройками»	координации движения, внимания, памяти.		Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	53-54	Выступление для родителей		2	Концерт
Апрель	55-56	Танцевальный этюд «Звездочка»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	57-58	Танцевальный этюд «Веселые ребята»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	59-60	Музыкально – ритмическая композиция «Друзья»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	61-62	Музыкально – ритмическая композиция «Друзья»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
Май	63-64	Композиция танцевальная «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	65-66	Композиция танцевальная	Развитие музыкальности, умение	2	Поклон. Разминка. Музыкально –

		«Танцуем вместе»	координировать движения с музыкой		подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	67-68	Композиция танцевальная «Танцуем вместе»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.		Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	69-70	Композиция танцевальная «Танцуем вместе»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.		Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	71-72	Композиция танцевальная «Танцуем вместе»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.		
			Итого:	72	

### **Дети от 5 до 6 лет**

Основные педагогические принципы: системность, постепенность, последовательность.

В обучении музыкально — ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

#### **Формы и методы обучения:**

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с частью коллектива.

#### **Форма проведения занятий:**

- Учебное занятие
- Концерт

- Конкурс

Практический – упражнения, репетиции.

***Практическая значимость занятий:***

Насыщенность, динамичность, яркая эмоциональность, игровая форма занятия не дает детям скучать, ибо без интереса, без удовольствия невозможно добиться у занимающихся полного сокращения мышц, волевого усилия при исполнении движений, без чего нельзя привить новый навык. Использование такой структуры занятия дает ощутимые результаты: к концу обучения, используя простые движения несложные комбинации, дети демонстрируют навыки артистического перевоплощения в небольших сюжетных танцах и миниатюрах.

*Музыкальность:* способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, а так же изменение движений в соответствии с темпом, ритмом.

*Эмоциональность:* выразительность мимики, а так же умение в мимике передавать свои чувства, эмоции.

*Творческие проявления:* умение детей импровизировать под музыку, на основе знакомых движений.

*Внимание:* способность в процессе занятий не отвлекаться.

*Память:* способность запоминать движения, музыку.

*Гибкость, пластичность:* умение мягко, плавно выполнять различные движения.

*Координация движений:* точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.

***К концу обучения дети должны уметь:***

- Ориентироваться в пространстве.
- Правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения.
- Сочинять построения и перестроения в танцах и плясках.

- Выполнять элементы народных, современных и бальных танцев.
- Различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа
- Выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий.

месяц	№п/п	Тема	Количество часов
Сентябрь	1.	Организационное занятие. Беседы, объяснения.	1
	2.	Упражнение с осенними листьями.	1
	3 -4.	Композиция с осенними листьями.	2
	5-6	Композиция с осенними листьями и лентами	2
	7 -8	Танцевальный этюд «У друзей нет выходных»	2
Октябрь	9- 10	Танцевальный этюд «У друзей нет выходных»	2
	11 -12	Танцевальный этюд «У друзей нет выходных»	2
	13 -14	Танцевальный этюд «Музыкальная страна»	2
	15 - 16	Композиция «Музыкальная страна»	2
	17 -18	Танцевальный этюд «Елочек», «Кукол»	2
Ноябрь	19 -20	Танцевальный этюд «Снеговиков»	2
	21 -22	Танцевальный этюд «Танец снежинок»	2
	23 -24	Композиция «Танец снежинок»	2
	25 -26	Танцевальный этюд «Полька»	2
	Декабрь	27 -28	Танцевальный этюд «Горошина»
29- 30		Отработка движений. Закрепление.	2
31 -32		Выступление для родителей.	2
Январь	33 -34	Композиция «Моряки»	2
	35-36	Танцевальный этюд «Моряки»	2
	37 -38	Композиция «Моряки»	2
Февраль	39 -40	Композиция «Полька»	2
	41-42	Танцевальный этюд «Парный танец»	2
	43-44	Танцевальный этюд « Танец тройками»	2

	45-46	Танцевальный этюд «Разноцветная игра»	2
Март	47 -48	Танцевальный этюд «Хорошее настроение»	2
	49 -50	Танцевальный этюд «Звездочка»	2
	51 -52	Танцевальный этюд « Танец тройками»	2
	53-54	Выступление для родителей	2
Апрель	55- 56	Танцевальный этюд «Синий платочек»	2
	57 - 58	Танцевальный «Синий платочек»	2
	59 -60	Музыкально – ритмическая композиция «Флэш-моб»	2
	61-62	Музыкально – ритмическая композиция «Флэш-моб»	2
Май	63 -64	Музыкально – ритмическая композиция «Флэш-моб»	2
	65-66	Музыкально – ритмическая композиция «Флэш-моб»	2
	67-68	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2
	69-70	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2
	71 -72	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2

## Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Цель	Часы	Содержание
Сентябрь	1	Организационное занятие. Беседы, объяснения.	Уточнить списки детей, форма одежды, содержание танцев.	1	Организационное занятие
	2	Упражнение с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	1	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца.
	3 - 4	Упражнение с осенними листьями.	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	5 - 6	Упражнение с осенними листьями.	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	7-8	Упражнение с осенними листьями.	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве.
Октябрь	9-10	Танцевальный этюд «У друзей нет выходных»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца



	11 -12	Танцевальный этюд «У друзей нет выходных»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	13 -14	Танцевальный этюд «Музыкальная страна»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	15 -16	Композиция «Елочки»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Ноябрь	17 -18	Танцевальный этюд «Елочки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	19 -20	Танцевальный этюд «Елочки»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	21- 22	Танцевальный этюд «Снеговика»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	23 -24	Композиция	Способность развитию	2	Поклон. Разминка. Игра «

		«Танец снежинок»	выразительности движений, мягкости, плавность		Карусель» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
Декабрь	25-26	Танцевальный этюд «Снеговики»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка
	27-28	Танцевальный этюд «Куколки»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Объединение основных элементов.
	29-30	Отработка движений. Закрепление.	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Закрепление.
	31-32	Выступление для родителей.		2	Концерт
Январь	33-34	Композиция «Горошина»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	35-36	Танцевальный этюд «Горошина»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	37-38	Композиция «Моряки»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавность	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	39-40	Композиция «	Развитие координации,	2	Поклон. Разминка.

		Весенняя Полька»	точности, ловкости, движений памяти, внимания.		Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Февраль	41-42	Танцевальный этюд «Парный танец»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	43-44	Танцевальный этюд « Весенняя полька»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	45-46	Танцевальный этюд «Весенние цветы»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	47-48	Танцевальный этюд «Весенние цветы»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Март	49-50	Танцевальный этюд «Звездочка»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	51-52	Танцевальный этюд « Танец тройками»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.

					Поклон.
	53-54	Выступление для родителей		2	Концерт
	55-56	Танцевальный этюд «Синий платочек»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
Апрель	57-58	Танцевальный этюд «Синий платочек»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	59-60	Музыкально – ритмическая композиция Флеш - моб	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	61-62	Музыкально – ритмическая композиция Флешмоб.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	63-64	Музыкально – ритмическая композиция Флешмоб.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
Май	65-66	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	67-68	Музыкальная композиция	Развитие	2	

	69-70	«Танцуем вместе» Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	
	71-72	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	
			Итого:	72	

## Дети от 6 до 7 лет

### *К концу обучения дети должны уметь:*

- Ориентироваться в пространстве.
- Правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характер.
- Сочинять построения и перестроения в танцах и плясках.
- Выполнять элементы народных, современных и балльных танцев.
- Различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа
- Выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий.

месяц	№п/п	Тема	Количество часов
Сентябрь	1.	Организационное занятие. Беседы, объяснения.	1
	2.	Упражнение с осенними листьями.	1
	3 -4.	Композиция с осенними листьями.	2
	5-6	Композиция с осенними листьями и лентами	2
	7 -8	Танцевальный этюд «Будем вместе»	2
Октябрь	9- 10	Танцевальный этюд «Будем вместе»	2
	11 -12	Танцевальный «Будем вместе»	2
	13 -14	Танцевальный этюд «Музыкальная страна»	2
	15 - 16	Композиция «Музыкальная страна»	2
	17 -18	Танцевальный этюд «Звездочек», «Кукол»	2
Ноябрь	19 -20	Танцевальный этюд «Мушкетеры»	2
	21 -22	Танцевальный этюд «Мушкетеры»	2
	23 -24	Композиция «Звездочек», «Кукол»	2
	25 -26	Танцевальный этюд «Мушкетеры»	2
Декабрь	27 -28	Танцевальный этюд «Мушкетеры»	2
	29- 30	Отработка движений. Закрепление.	2
	31 -32	Выступление для родителей.	2
Январь	33 -34	Композиция «Пацаны в строю стоят»	2
	35-36	Композиция «Пацаны в строю стоят»	2
	37 -38	Композиция «Пацаны в строю стоят»»	2
Февраль	39 -40	Композиция «Рок – нн – ролл»	2
	41-42	Танцевальный этюд «Рок – нн – ролл»	2
	43-44	Танцевальный этюд «Девочки фабричные»	2
	45-46	Танцевальный этюд «Девочки фабричные»	2
Март	47 -48	Танцевальный этюд «Восточный»	2
	49 -50	Танцевальный этюд «Восточный»	2
	51 -52	Танцевальный этюд « Будем вместе»	2
	53-54	Выступление для родителей	2
Апрель	55- 56	Танцевальный этюд «Катюша»	2
	57 - 58	Танцевальный «Катюша»	2
	59 -60	Музыкально – ритмическая композиция «Флэш-моб»	2

	61-62	Музыкально – ритмическая композиция «Флэш-моб»	2
Май	63 -64	Закрепление .	2
	65-66	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2
	67-68	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2
	69-70	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2
	71-72	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	2

## Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Цель	Часы	Содержание
Сентябрь	1	Организационное занятие. Беседы, объяснения.	Уточнить списки детей, форма одежды, содержание танцев.	1	Организационное занятие
	2	Упражнение с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	1	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца.
	3 - 4	Упражнение с осенними листьями.	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	5 - 6	Упражнение с осенними листьями.	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	7-8	Упражнение с осенними листьями.	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве.



Октябрь	9-10	Танцевальный этюд «Будем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	11-12	Танцевальный этюд «Будем вмкте»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавности	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	13-14	Танцевальный этюд «Музыкальная страна»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
	15-16	Композиция «Звездочки» «Куколки»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Веселая зарядка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Ноябрь	17-18	Танцевальный этюд «Звездочки, «Куколки»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	19-20	Танцевальный этюд «Мушкетеры»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавности	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.

					Движение по линии танца
	21 - 22	Танцевальный этюд «Мушкетеры»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
	23 - 24	Композиция «Звездочки, «Куколки»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавности	2	Поклон. Разминка. Игра «Карусель» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца
Декабрь	25 - 26	Танцевальный этюд Мушкетеры	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка
	27 - 28	Танцевальный этюд «Куколки».»Звездочки»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Объединение основных элементов.
	29 - 30	Отработка движений. Закрепление.	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавности	2	Закрепление.
	31 - 32	Выступление для родителей.		2	Концерт
Январь	33 - 34	Композиция «Пацаны в строю стоят»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавности	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.

	35 - 36	Танцевальный этюд «Пацаны в строю стоят»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	37 - 38	Композиция «Пацаны в строю стоят»	Способность развитию выразительности движений, мягкости, плавност ь	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	39 - 40	Композиция «Рок–нн ролл»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Февраль	41 - 42	Композиция «Рок–нн ролл»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	43 - 44	Танцевальный этюд «Девочки фабричные»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.  Движение по линии танца
	45 - 46	Танцевальный этюд «Девочки фабричные»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	47	Танцевальный этюд	Развитие	2	Поклон.

	- 48	«Восточный»	творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.		Разминка. Игра «Виноватая тучка» Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца.
Март	49 - 50	Танцевальный этюд «Восточный»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Упражнение для выражений эмоций. Игра «Ловушка»
	51 - 52	Танцевальный этюд «Будем вместе»	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	53 - 54	Выступление для родителей		2	Концерт
	55 - 56	Танцевальный этюд «Катюша»	Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения под музыку.	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
Апрель	57 - 58	Танцевальный этюд «Катюша»	Развитие координации, точности, ловкости, движений памяти, внимания.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.
	59 - 60	Музыкально – ритмическая композиция Флеш - моб	Способствовать развитию координации движения, внимания, памяти.	2	Поклон. Разминка. Позиция рук. Основные правила. Позиция ног. Постановка танца. Поклон.

	61 - 62	Музыкально – ритмическая композиция Флеш – моб.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	63 - 64	Музыкально – ритмическая композиция Флеш - моб	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
Май	65 - 66	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
	67 - 68	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон. Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» .  Движение на ориентировку в пространстве
	69 - 70	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Поклон.
	71 - 72	Музыкальная композиция «Танцуем вместе»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой	2	Разминка. Музыкально – подвижная игра «Ручеек» . Движение на ориентировку в пространстве
				Итого:	72

## Мониторинг качества знаний и умений воспитанников

В конце каждого периода обучения (учебного года), проводится мониторинг степени освоения обучающимися, основ танцевального искусства.

Цель мониторинга:

- подтверждение эффективности педагогических воздействий с учётом современных требований организации танцевального развития;
- внутренняя и внешняя коррекция танцевальной деятельности обучающихся, её содержания.

Мониторинг проводится по следующим показателям:

- Чувство ритма.
- Координация движений.
- Артистичность.
- Двигательная память.
- Импровизация.
- Выразительность движений.

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемые музыкальный материал и задания должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Оценка проявлений обучающихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл).

Содержание мониторинга степени освоения обучающимися 4 -5 лет основ танцевального искусства.

Чувство ритма:

Высокий уровень: обучающийся четко марширует под музыку, точно повторяет режим хлопков, быстро запоминает ритмический рисунок.

Средний уровень: допускает 1 - 2 незначительные ошибки, ритм воспроизводит не точно.

Низкий уровень: Не включается в ритм марша, не может повторить ритм хлопков.

2. Координация движений

Координация движений:

Критерии:

Высокий уровень: свободно и легко двигается, точно выполняет ритмический рисунок.

Средний уровень: затрудняется двигаться, качество движений снижается, двигается неуверенно.

Низкий уровень: не согласует свои движения.

ФИО обучающегося	Чувство ритма	Координация движений	Артистичность	Двигательная память	Сумма баллов	Уровень

Содержание мониторинга степени освоения обучающимися 5-6 лет основ танцевального искусства.

### 1. Чувство ритма

А) Прохлопать ритмический рисунок без музыкального сопровождения.

Б) Прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии.

Критерии:

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно повторяет ритмический рисунок после показа педагога.

Средний уровень: обучающийся повторяет ритмический рисунок без ошибок, но совместно с педагогом.

Низкий уровень: обучающийся затрудняется или не может повторить ритмический рисунок даже совместно с педагогом.

Музыкально-ритмическая координация

умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку.

Пройти под ритмичную музыку (по выбору педагога) координируя при этом движения рук ног и головы.

Пройти под музыку меняя движение со сменой характера музыкального произведения (от шага к бегу, от бега к подскоку).

Умение ориентироваться в пространстве сценической площадки, соблюдать интервалы.

ФИО обучающегося	Чувство ритма	Координация движений	Артистичность	Двигательная память	Сумма баллов	Уровень

### Содержание мониторинга степени освоения обучающимися 6-7 лет

1. Музыкально - ритмическая координация – согласованность движений рук и ног в одновременных, поочередных и разнонаправленных движениях во времени и пространстве под музыку.

Высокий уровень - быстро меняет движения с одного на другое, в другом рисунке, ракурсе, ориентируясь в пространстве сценической площадки.

Средний уровень - затрудняется в исполнении поочередных движений ног, в переключении с однонаправленных на разнонаправленные движения, с одного темпа на другой. Слабо ориентируется в пространстве.

Низкий уровень - затрудняется согласовывать свои движения с движениями других детей. Не ориентируется в пространстве.

2. Двигательная память - точное воспроизведение элементов движения под музыку.

Высокий уровень - обучающийся умеет концентрировать внимание, сосредотачиваться на необходимых танцевальных элементах, свободно применяет движения, точно их воспроизводит.

Средний уровень - обучающийся слабо концентрирует внимание на двигательных элементах, не развита мышечная память, затрудняется в точном воспроизведении движений.

Низкий уровень – обучающийся не владеет навыками концентрации внимания, мышечная память не развита.

3.Выразительность движений – способность обучающегося проявить ярче, выразительнее эмоции через движения.

Высокий уровень - проявляет интерес к движениям, точно передает эмоциональный образ музыкального настроения в движениях.

Средний уровень - движения однотипны, не выразительны, проявляются с помощью активизации педагога.

Низкий уровень – не проявляет интереса и эмоциональности образа. Пассивно реагирует на активизацию педагога.

Импровизация - умение обучающимся создать художественный образ в момент исполнения без подготовки.

Высокий уровень - игровая ситуация увлекает обучающегося, он способен свое настроение в двигательном творчестве.

Средний уровень - обучающийся затрудняется выразить характер исполнения движений. Проявляет творческие способности при активной поддержке педагога.

Низкий уровень - у обучающегося не развиты творческие способности, он не проявляет интереса к игровой ситуации.

ФИО обучающегося	Музыкально ритмические движения	Двигательная память	Выразительность движений	Импровизация	Сумма баллов	Уровень

Основной формой подведения итогов реализации программы является участие обучающихся в различных мероприятиях художественно-эстетического направления: концертах, конкурсах, а также публичный показ достигнутых результатов в танцевальной деятельности.



## **Пособия:**

Нотный материал, иллюстрации.

Фонограммы, CD, DVDдиски.

Музыкальный центр.

Веера, шарфы, обручи.

Ленты обручи.

Музыкальные инструменты.

Погремушки, колокольчики, шляпы.

## Список литературы.

1. Музыкальное воспитание дошкольников» О.П. Радынова
2. «Музыка и движение» С. Бекина / Москва, 1983г.
3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильева . / Москва, 2005г.
4. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного возраста» Т.Ф. Корнеева / Москва, 2001г.
5. «Танцы с нотами для детского сада» З. Роот / Москва, 2008г.
6. Программа ритмики и танца в дошкольном центре эстетического воспитания «Искорка». Т.И. Зайчикова. / Ставрополь, 1996г.
7. Журнал «Музыкальный руководитель»/ 2004 – 2011 г./
8. Журнал «Музыкальная палитра»/ 2010 – 2011 г./