

Утверждено:  
приказ № 114 от 07.08.2023г.  
заведующий МБДОУ ДС № 33  
«Аленка» г.Светлоград  
\_\_\_\_\_ Е.П. Железная

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ ДС № 33  
«Аленка» г.Светлоград  
пр. № 1 от 25.08.2023г.

**Программа  
дополнительного образования детей  
«Мой волшебный мир»**

(психолого-педагогической направленности)

Рассчитана на возраст: для детей младшего и среднего дошкольного возраста  
(3-5 лет)

Срок реализации: 2023-2025 учебный год

Составители:

воспитатель высшей квалификационной  
категории, педагог-психолог Чеботаева Н.А.,  
воспитатель высшей квалификационной  
категории Шуткина М.В.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики (Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Саккулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

**Актуальность** выбора определена следующими факторами: сенсорное развитие является важным и необходимым условием для всестороннего развития детей. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Именно от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребенка. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего и среднего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка.

Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха.

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания.

Новизна данной программы заключается в создании особых условий для развития коммуникативных, познавательных способностей дошкольников в условиях сенсорной комнаты. Программа основана на современном подходе к организации дошкольного обучения: подачи информации (формирование знаний), совместной деятельности с взрослыми и сверстниками (зона ближайшего развития), самостоятельной деятельности (проявление творчества).

Данная программа разработана на основе авторского взгляда на проблему обучения детей дошкольного возраста и рассчитана на детей в возрасте 3-5 лет.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цели:** развитие психологической устойчивости и сенсорных эталонов в условиях сенсорной комнаты у детей дошкольного возраста. Повышение уровня сенсорного развития детей.

**Задачи:**

- Обучать детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также

последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий. Поддерживать стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии. Учить выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;

- Способствовать развитию познавательной активности. Развивать восприятие формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов; развивать нравственные качества, коммуникативные способности.

- Прививать в ребёнке навыки социального поведения, повышать их активность и самостоятельность. Развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

#### **Контингент детей**

Программа разработана для детей 3-5 лет.

Состав: Постоянный.

Особенности набора воспитанников: Свободный.

Требования для поступления на данную программу обучения – отсутствуют.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа.

1 год обучения: 72 часа в год.

2 год обучения: 72 часа в год.

Форма обучения – очная.

Продолжительность занятия: для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 – 20 минут.

Рабочая программа «Мой волшебный мир» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ; - Конвенция о правах ребенка;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Действующий СанПин; - «Примерные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ»

#### **Виды и формы работы:**

Основопологающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи.

Итак, основные приемы:

а) имитация;

б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);

в) использование учебных игр; загадок; стихотворений; рифмовок;

г) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

д) релаксационные упражнения; релаксационные настроения и аутотренинги;

е) работа с оборудованием сенсорной комнаты.

#### **Методы работы:**

- цветотерапия;

- музыкотерапия;

- импровизация;

- сказкотерапия;

- звукотерапия;

- ароматерапия;

- мышечная релаксация.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу программы положены ведущие принципы работы с детьми:

- Принцип индивидуальности. Занятия в сенсорной комнате разрабатываются с учетом общего и эмоционального состояния ребёнка. При составлении программы занятий учитывается возраст ребёнка, корректируется время проведения занятий.
- Принцип этапности. В течение всей работы с ребёнком педагог знакомит ребёнка с интерактивным оборудованием и его возможностями, модифицирует или адаптирует степень сенсорной нагрузки (сложность заданий).
- Принцип дифференцированного подхода и самостоятельности. Необходима организация полифункциональной интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности детей (в присутствии взрослого), для развития саморегуляции их деятельности. Использование формы работы (индивидуальная, подгрупповая), соответствующей интересам и возможностям детей.
- Принцип уважения. Педагог, работающий с ребёнком, привлекает его к взаимодействию в разных видах деятельности в специально созданной полифункциональной интерактивной среде. Он делает это без психологического принуждения, опираясь на интерес ребёнка к содержанию и форме занятий, и активизируя его своим партнёрским участием.
- Принцип оздоровительная направленность. Обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.
- Принцип «Не навреди!» Использовать любые формы работы в интерактивной среде, которые ведут к достижению поставленных целей и задач, соблюдая при этом все правила предосторожности при взаимодействии с интерактивным оборудованием.
- Принцип наглядности реализован как наиболее эффективный способ подачи информации для детей дошкольного возраста, имеющих наглядно-образное мышление;
- Принцип гуманизации образовательного процесса (в основе лежит личностно-ориентированная модель обучения, создание условий для личностного роста ребенка).

#### **1.4 Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей;
- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

#### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. «Музыкальное воспитание», музыкальное сопровождение дидактических игр способствует развитию у детей эстетического восприятия.
2. «Изобразительная деятельность», знакомство с цветами и их оттенками, формой и величиной предметов помогает в занятиях по лепке, аппликации и рисованию.
3. «Речевое развитие», у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата во время проговаривания названий цветов и их оттенков, сравнения предметов по величине, названий геометрических форм.

4. «Познавательное», дети знакомятся с основными цветами спектра и их оттенками, геометрической формой и величиной предметов, учатся сравнивать предметы по одному или нескольким параметрам.

5. «Социально-коммуникативная», дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, учатся коллективной работе.

### Возрастные особенности психического развития детей 3-5 лет

#### Возрастные особенности детей 3-4 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое; взрослый-источник способов деятельности, партнер по игре творчеству
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация); преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами4 предметы-заместители, картинки).
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразование возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм

#### Возрастные особенности детей 4-5 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении; познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое взрослый-источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: Сверстники интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать; появляются

	элементы эмоциональной отзывчивости
Способ познания	Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов. Свойств предметов
Память	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное; появление элементов творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразование возраста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контролируемая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности.</li> <li>2. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.</li> <li>3. Появление элементов сюжетно-ролевой игры</li> </ol>

## 1.5 Планируемые результаты освоения программы

Программа способствует:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.;
- развитию мелкой моторики;
- созданию положительного эмоционального фона;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально – познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

*Планируемые образовательные результаты:*

- Реализация Стандарта дошкольного образования;
- Повышение оценки качества образования;
- Индивидуализация образования;
- Успешное развитие ребенка;
- Здоровая психика участников образовательного процесса.

*Дети смогут:*

- Применять основные способы саморегуляции и самоконтроля;
- Управлять своим телом, дыханием;
- Передавать свои ощущения в речи;
- Расслабляться, освобождаться от напряжения;
- Выражать положительные и отрицательные эмоции;
- Уверенно вести себя в различных ситуациях;
- Оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- Эффективно общаться и обладать мотивацией к общению;
- Преодолевать негативные эмоции по отношению к сверстникам (агрессивность).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Основные разделы содержания

Программа состоит из четырех разделов:

1. Занятия, развивающие тактильное и кинестетическое восприятие, вестибулярный аппарат.
  2. Занятия, развивающие восприятие тела в пространстве, чувство равновесия, мускульного напряжения, движения глаз.
  3. Занятия, развивающие ощущения тела, моторное планирование, слуховое восприятие.
  4. Занятия, развивающие глазодвигательную координацию, визуальное восприятие, речь.
- Занятия проводятся, в форме бесед, игр.

## **2.2. Краткая характеристика содержания программы.**

В основе развивающих занятий – игры и игровые упражнения, задания в развивающих пособиях, направленные на развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, произвольной сферы и т.п. и на развитие эмоционально-личностной сферы: формирования определённых личностных качеств (нравственно-волевых, навыков общения, самоконтроля, самоорганизованности).

Также особое внимание уделяется развитию тонкой моторики руки, общей координации, есть элементы дыхательной и координационной гимнастики, упражнения на релаксацию.

В основе занятий лежит идея использования в обучении собственной активности ребёнка в условиях коллективной игры.

Только те знания прочно усваиваются, которые добыты самостоятельно. То, что ребёнку сообщают, может пройти мимо его сознания, его собственное открытие остаётся в памяти навсегда. Кроме того, использование групповых игр способствует развитию навыков общения, установлению взаимопонимания, партнёрства, взаимответственности и т.д. Без этих навыков ребёнку трудно будет адаптироваться в дошкольном пространстве.

Сенсорное развитие играет важную роль в воспитательном и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально-познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

## **2.3. Структура занятий**

1. Вводная часть. Создание положительного настроения на занятие. Это приветствия, игры с именами.
2. Основная часть направлена на решение задач программы. Она включает в себя игровые задания на развитие психических процессов с оборудованием сенсорной комнаты.
3. Релаксационное упражнение на мышечную релаксацию, которое снижает уровень возбуждения, снимает напряжение.
4. Завершающая часть. Закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

## **Календарное планирование 1 год обучения**

<b>№п/п</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>содержание</b>
1	<b>Давайте дружить</b>	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13
2	<b>Правила поведения на занятиях.</b>	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20

3	<b>Я и моя группа</b>	Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25
4 - 5	<b>«Осень»</b>	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; развивать коммуникативные навыки; Формировать умение рисования пальчиками, добиваясь изображения листьев. Вызывать любовь к природе.	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». «Листопад» (порвать лист бумаги на мелкие кусочки). Самомассаж гранёным карандашом. Рисование пальчиками «Осеннее дерево».
6 - 7	<b>«Овощи с огорода»</b>	Развивать когнитивную сферу детей; активизировать произвольное внимание, умственные способности; Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	.Пальчиковая гимнастика «Капуста». «Сушка овощей» Нанизывание пуговиц на шнурок. Самомассаж пуговицами.
8 - 9	<b>«Фрукты»</b>	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; развивать коммуникативные навыки; Развивать мелкую моторику рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». Самомассаж косточками фруктов. Раскрась яблоки (изображение кругов, закрашивание соответствующим цветом).
10	<b>Грусть</b>	Знакомство с эмоцией «грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32
11	<b>Гнев</b>	Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 36
12	<b>Словарик эмоций</b>	Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению. Эмоций: радость, грусть, гнев. Закрепление мимических навыков.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 40
13	<b>Разноцветный паровозик</b>	Развитие восприятие цвета. Развитие умения различать цвета, развитие навыка цветового соотнесения. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46
14	<b>Пригласительный билет</b>	Развитие восприятия формы: круг квадрат, треугольник. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49



15	<b>Восприятие величины</b>	Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53
16 - 17	<b>«Правила дорожного движения» (ПДД)</b>	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат. Продолжать развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Учить детей составлять светофор из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	.Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Самомассаж гранёным карандашом. Работа с разноцветными крышками
18 - 19	<b>«Дождик»</b>	Развивать мелкую моторику рук и внимательность детей	Пальчиковая гимнастика «Дождик» Самомассаж каштанами.
20 - 21	<b>«В лесу»</b>	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Упражнять в умении брать мелкие предметы щепотью, учитывая их форму и размер. Продолжать учить детей работать пластилином способом размазывания на листе.	Пальчиковая гимнастика «Грибы». Д/и «В лес за ягодой пойдём» (собираем бусин на ковре). Самомассаж бусинами. Рисуем пластилином «Гриб»
22 - 23	<b>«Дикие животные»</b>	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Самомассаж еловыми шишками. Рисование пальчиками «Ёжик»
24 - 25	<b>«Дом. Семья»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости.	Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». «Мой дом»-выкладывание из счётных палочек. Самомассаж карандашом.
26	<b>«Здравствуй, зима!»</b>	Развитие познавательных психических процессов. Обобщение пройденного материала.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57
27 - 28	<b>«Детский сад и игрушки»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев, чувствительность. Продолжать формировать графические навыки.	Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж). Игра «Что это?» Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамида.
29 - 30	<b>«Профессии»</b>	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Пальчиковая игра «Капуста».

		Упражнять в умении брать мелкие предметы щепотью, учитывая их форму и размер.	«Рельсы для поезда»-рисование прямых линий. Помоги повару отделить фасоль от гороха.
31 - 32	«Новый год»	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат. Продолжать развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» Сасомассаж шишками. Выложи по образцу (выкладывание елочки из треугольников)
33 - 34	«Мой город»	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Упражнять в умении брать мелкие предметы щепотью, учитывая их форму и размер.	Пальчиковая гимнастика «Дом». «Кто в домике живет?» найти фигурку в сухом бассейне. Самомассаж шишками. Выложить дом пластилиновыми жгутиками по контуру.
35	Восприятие длины (длинный – короткий)	Развитие восприятия длины: длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 68
36 - 37	«Зима пришла»	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат. Продолжать развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка». Самомассаж граненым карандашом. Дорисуй узор «Снежинка» (рисование по контуру)
38 - 39	«Зимний лес»	Развивать когнитивную сферу детей; активизировать произвольное внимание, умственные способности; Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Зима». Самомассаж шишками.
40 - 41	«Зимние забавы»	Развивать когнитивную сферу детей; активизировать произвольное внимание, умственные способности; Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Хороводная игра «Лепим мы снеговика». Упражнение «Украсим рукавичку»
42 - 43	«Снежок»	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; развивать коммуникативные навыки; Развивать мелкую моторику рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Пальчиковая гимнастика «Снежок». Самомассаж камушками.

44 - 45	<b>«Снеговичок»</b>	Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Пальчиковая гимнастика «Снеговичок». Самомассаж.
46 - 47	<b>«Птицы зимой»</b>	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; развивать коммуникативные навыки; Развивать мелкую моторику рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Пальчиковая гимнастика «Снегири». Угощение для птиц «Сортировка семян» Совместное изготовление кормушки для птиц.
48	<b>Восприятие величины (широкий – узкий)</b>	Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73
49 - 50	<b>«Игрушки»</b>	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие познавательных психических процессов.	Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Самомассаж бусинками
51	<b>Сказка «Сбежавшие игрушки»</b>	Развитие навыков общения. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. Развитие познавательных психических процессов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 78
52 - 53	<b>«Весна»</b>	Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Пальчиковая гимнастика «Цвет весны». Самомассаж бусинками. Потекли ручейки (рисование пальчиками).
54 - 55	<b>«Одежда»</b>	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие познавательных психических процессов.	Пальчиковая гимнастика «Постираем бельё». Самомассаж еловыми шишками. Упражнение «Украшь платье»
56	<b>Сказка «Теремок»</b>	Развитие навыков общения. Развитие познавательных психических процессов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 84
57	<b>К.И. Чуковский «Федорино горе».</b>	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие познавательных психических процессов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90
58	<b>Л.Ф Воронкова «Маша – растеряша»</b>	Воспитание бережного отношения к своим вещам. Развитие познавательных психических процессов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98
59	<b>Мальчики - одуванчики</b>	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать навыки самоконтроля.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 104
60 - 61	<b>«Весеннее солнышко»</b>	Развитие познавательных психических процессов	Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

			Самомассаж камушками. «Солнце светит ярко-ярко» (выложить из счетных палочек солнечные лучи вокруг желтого круга). Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 134
62 - 63	«Дом»	Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие познавательных психических процессов.	Пальчиковая гимнастика «Дом» Самомассаж граненым карандашом. Мой дом (мозаика из геометрических фигур).
64 - 65	«Водный мир»	Формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; развивать коммуникативные навыки; Развивать мелкую моторику рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Самомассаж камушками. «Ладонка-осьминожка» (рисование ладошками).
66 - 67	«Перелетные птицы»	Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие познавательных психических процессов.	Пальчиковая гимнастика «Встреча птиц» Самомассаж граненым карандашом. Обвести птицу по трафарету и вырезать.
68	Девочки – припевочки.	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108
69	Сказка «Три медведя»	Развитие эмпатии. Развитие познавательных психических процессов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 113
70 - 71	Сказка «Репка» дружба, взаимопомощь.	Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие познавательных психических процессов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117
72	Страна Вообразия.	Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 121

### Календарное планирование 2 год обучения

№п\п	Тема	Цель	содержание
1	Знакомство	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»

		занятии. Стимулировать зрительное восприятие, концентрацию внимания, развивать творческое воображение.	
2	Давайте дружить	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. Развивать слуховое восприятие, воображение, стимулировать тактильно – визуальные ощущения.	стр. 17
3	Волшебные слова.	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие навыков культурного общения. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	стр. 20
4	Правила поведения на занятиях.	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	стр. 25
5 - 6	Овощи и фрукты-полезные продукты	Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. Развитие координации и точности движений. Стимулировать зрительное восприятие, концентрацию внимания, развивать творческое воображение.	«Д/и «Чудесный мешочек». Выбрать только овощи(фрукты). Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Апельсин» Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи»
7 – 8	Правила дорожного движения	Знакомить с элементарными правилами дорожного движения. Стимулировать зрительное восприятие, развивать творческое воображение. Формировать уверенность в себе.	Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Обвести транспорт по трафарету и вырезать. Пластилинография . «Светофор» С предметами: бельевые прищепки – учить их правильно держать, открывать и нализывать на форму; знакомство с игровым комплектом Пертра;
9 - 10	Домашние животные	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами. Развивать слуховое восприятие, снижать уровень тревожности.	«Маленький конструктор» выкладывание из геометрических фигур животных. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». Обвести котенка по точкам и штриховать мелкими штрихами. знакомство с игровым комплектом Пертра;
11 - 12	Дикие животные	Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций. Познакомить с новым видом штриховки: клубок. Стимулировать зрительное восприятие, концентрацию внимания.	Игра «Кто, где живет?» Обвести трафарет животного, вырезать его и поместить туда, где он живет. Игра «Кто, чем питается?» В сухом бассейне определить на ощупь предмет, назвать и сказать, кто это ест.

			Штриховка диких животных.
13 - 14	Детский сад и игрушки	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки. Развитие координации и точности движений. Формировать навыки саморегуляции.	Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж)
15 – 16	Профессии	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Формировать графические умения и навыки. Развивать тактильную чувствительность. Формировать умение соотносить зрительно – моторную и слухо – моторную координацию.	. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим...» «Рельсы для поезда» - рисование прямых линий. «Собери машину» из геометрических фигур. «Помоги повару отделить фасоль от гороха» С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка»
17	Радость и грусть	Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.	стр. 30
18	Гнев	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Развивать слуховое восприятие.	стр. 35
19	Удивление	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	стр. 39
20	Испуг	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	стр. 42
21 - 22	Дом. Семья	Развивать мелкую моторику пальцев. Продолжать развивать психические процессы. Развивать умения передавать эмоции художественными средствами.	1 Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»
23 - 24	Мой город	Ориентировка на плоскости. Развивать умение входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы заместители, развивать когнитивную сферу детей, тактильную чувствительность.	«Мой дом» Выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты.
25 - 26	Я человек	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Ориентировка на плоскости. Развивать умение входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы заместители, развивать когнитивную сферу детей, тактильную чувствительность.	Самомассаж ладоней. «Поможем бабушке развязать узелки на веревке». «Рисунок на платье» на трафарете из наждачной бумаги выкладывать узор из ниток.

27 - 28	Детский сад и игрушки	Развивать мелкую моторику пальцев. Ориентировка на плоскости. Развивать умение входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы заместители, развивать когнитивную сферу детей, тактильную чувствительность.	Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики», Игра «Что это?». Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка. Пластилинография: «Мой веселый, звонкий мяч». С предметами: - пуговицы – делаем бусы, с разными по размеру и по цвету - собираем маленькую пирамидку
29	Спокойствие	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Формировать уверенность в себе.	стр. 46
30	Словарик эмоций	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	стр. 49
31	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов, создание психологического комфорта.	стр. 53
32	Восприятие свойств предметов.	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	стр. 57
33 - 34	Транспорт	Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук. Закрепить назначение транспорта. Развивать умение входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы заместители, развивать когнитивную сферу детей, тактильную чувствительность.	Рисуем машину пальчиками на крупе. 2. Игра «Назови вид транспорта и его назначение» 3. «Машина» (оригами)
35 - 36	Зима, зимний лес	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развитие координации и точности движений. Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Пальчиковая игра «Зима». 2. Аппликация «Новогодняя ветка» скатывание шариков из салфеток (Т.И.Гризик пособие для детей 4-5 лет «Умелые пальчики» № 11) 3. «Зимний лес» выложить по трафарету из наждачной бумаги при помощи белых ниток.
37	Мои помощники глазки	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных ощущений. Развитие зрительного внимания. Развитие зрительной памяти. Активизация творческой активности.	стр. 67
38	Мой	Совершенствования восприятия. Закрепление	

	помощник носик	навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния. Активизация творческой активности.	
39	Мой помощник ротик	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.	
40 - 41	Зимующие птицы.	Развивать мелкую моторику пальцев. Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.
42	Мои помощники ушки	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений. Формирование позитивной мотивации общения.	
43	Мои помощники ручки	Совершенствование восприятия. Развитие двигательной активности. Формирование позитивной мотивации общения.	
44	Мои помощники ножки	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. Работа по развитию самоконтроля.	
45	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений. Формирование позитивной мотивации общения.	
46 - 47	Народные промыслы	Развивать мелкую моторику пальцев. Закреплять приёмы владения ножницами. Тренировка тактильных ощущений. Формирование позитивной мотивации общения.	Пальчиковая игра «Матрешки» «Бусы для матрешки» нанизывание бусин на шнурок. Д/упр. «Обведи по точкам»
48 - 49	Дикие животные и их детеныши	Развивать мелкую моторику пальцев. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций. Развивать тактильную чувствительность.	«Кто это» крупные трафареты из наждачной бумаги, детям надо определить где мама, где детеныш. «Ёж и ежата» втыкание спичек в пластилиновый комочек. «Подарок для мышек и мышат» сортировка семечек тыквы и подсолнуха. Упражнение «Ёжик» с шариками Су-Джок.
50	Из чего же сделаны наши девчонки?	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	
51	Страна Вообразия	Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание,	



		память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать самосознания.	
52	Прогулка по городу	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	
53	Здравствуй, Весна!	Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	
54 - 55	Дружба	Активизировать моторику рук, выработать умение управлять своими движениями. Тренировка тактильных ощущений. Формирование позитивной мотивации общения.	Пальчиковая игра «Дружба» «Кто это?» собирание фигуры человека из геометрических фигур по образцу. Д/упр. «Обведи по точкам».
56 - 57	Мебель, квартира	Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Совершенствовать зрительную память, развивать слуховое восприятие.	«Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана. Массаж ребристым карандашом между ладонями. «Продолжи узор». Раскрась геометрические фигуры.
58	День Смеха	Развить воображение. Развить творческое мышление. Совершенствовать зрительную память, развивать слуховое восприятие.	
59	В гостях у сказки	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержание сказок. Развить творческое мышление.	
60 - 61	Одежда, обувь	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Совершенствовать зрительную память, развивать слуховое восприятие.	Пальчиковая игра «Ладочки» Разложи пуговицы по цвету. «Помоги развесить одежду после стирки» игры с прищепками. «Застегни одежду» на пуговицы, на молнию, на кнопки, на липучки. С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один)
62 - 63	Посуда	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Развивать речь, внимание. Формировать умение соотносить зрительно – моторную и слухо – моторную координацию.	1 Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» Выкладывание силуэтов посуды (чашка, кастрюля и т.д.) из пуговиц. Д/упр. «Обведи по точкам»
64 - 65	Весна	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с крупой. Формировать умение соотносить зрительно – моторную и слухо – моторную координацию.	Пальчиковая игра «Дождик» «Солнце светит ярко» игры с прищепками. Набор Пертра
66 – 67	Комнатные растения	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях.	ПЦИ «На окошке в горшочке» Штриховка цветка в горшке. Набор Пертра

68 – 69	Рыбы	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развивать зрительное внимание, память, слуховое восприятие, воображение.	Пальчиковая игра «Рыбка» Упражнение «Чего не хватает» Пластилинография Коллективная работа «Рыбки в аквариуме» Набор Пертра
70 - 71	Насекомые	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. Закрепить умение работать в технике оригами. Формировать умение соотносить зрительно – моторную и слухо – моторную координацию.	Пальчиковая игра «Бабочка» . Д/упр. «Обведи по точкам». «Бабочка» (оригами) Набор Пертра
72	Ягоды	Формировать умение соотносить зрительно – моторную и слухо – моторную координацию. Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру.	Пальчиковая игра «По ягоды». Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды) Пластилинография. «Клубника» С предметами: -шнуровка – делаем дорожку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Методическое обеспечение и условия реализации программы.**

Занятия по программе должны проводиться в помещении с хорошим освещением, вентиляцией. Площадь помещения сенсорной комнаты должна быть не менее 10 кв. м. Важно наличие окна, т. к. помещение нужно регулярно проветривать, при этом окно должно иметь светонепроницаемые шторы, так же необходимы электрические розетки.

Затемненные окна в темной сенсорной комнате максимально усиливают влияние световых приборов на восприятие. Светонепроницаемый занавес может представлять собой жалюзи, рулонные или обычные шторы из плотной ткани. Главное, чтобы он блокировал дневной свет, сохраняя в комнате темноту или полутьму.

Мягкие модули на полу позволят создать ощущение уюта, будут способствовать безопасности детей. Ими также можно воспользоваться для разделения пространства на зоны.

Для размещения основного светового оборудования может понадобиться мебель. Она должна быть новой, современной, оригинальной и безопасной формы (углы закругленные, размер минимальный), соответствовать цвету стен.

Сенсорная комната по предметно-развивающей среде условно можно разделить на среду темной сенсорной комнаты, среду светлой сенсорной комнаты.

#### **Оборудование сенсорной комнаты**

- Интерактивный сухой бассейн с пультом управления + шары + подставка.
- Акриловая зеркальная панель к сухому бассейну.
- Фиброоптический модуль "Весёлое облако".
- Зеркальный шар с мотором + источник света.
- Проекционный дизайн "Виртуальная реальность".
- Фибердуш "Солнышко" на пульте управления.
- Панно "Бесконечность".
- Мягкий кубик с пучком волокон на пульте управления.
- Фиброоптический ковер "Млечный путь".
- Мягкая форма "Пуфик".
- Мат настенный "Волна", мат напольный, детская подушечка.
- Световой модуль для рисования песком, цветная подставка, отсек для песка, набор лопаток + ножки + песок.
- Волшебная пещера, в комплектации идут маты и подушки, гирлянда и чехол поверх гирлянды.
- Панель дидактическая (Субмарина).

#### **3.2. Список литературы.**

*Нормативно-правовая литература:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

*Пособия:*

Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» для детей 3- 4 , 4 – 5 лет.

1. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. 4 изд., исправленное и дополненное. М.: АРКТИ, 2010.
2. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия/ сост. Т.В. Селищева. - Волгоград: Учитель.
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие. Под ред. Л. Б. Баряевой. СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
4. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. М.: АРКТИ, 2008.
5. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. «Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога» Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. М., 2003.
7. «Диагностика готовности ребёнка к школе». Под ред. Н.Е. Вераксы. М., 2007.
8. «Энциклопедия современных развивающих методик». В.Г. Дмитриева. М., 2009.
9. «Практический психолог в детском саду». А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. М., 2011.
10. «Специальная психология». Под ред. В.И. Лубовского. М., 2005.
11. «Справочник психолога ДОУ». М.А. Аралова. М., 2010.
12. «Игротерапия общения». М.А. Панфилова. М., 2000.
13. Сазонова Н.П., Новикова Н.В. «Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье». СПб., Детство-Пресс, 2010.
14. Т.Л. Шишова «Страх мой – враг мой». М., 2011.