

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 3 «Аленка» г.Светлоград

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ ДС №33 «Аленка» г.Светлоград
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

Утверждено:
заведующий МБДОУ
ДС №33 «Аленка» г.Светлоград
Приказ № 114 от 07.08.2023г
_____ Е. П. Железная

**Программа дополнительного образования
по изобразительному искусству с применением нестандартных техник
рисования «Радуга красок»**

Возраст воспитанников: 4 – 7 лет

Срок реализации программы: 2023 – 2025 учебный год

Автор:
педагог дополнительного образования
МБДОУ ДС №33 «Аленка» г.Светлоград
Плесняева Наталья Николаевна

г. Светлоград, 2023 г.

Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Направленность программы «Радуга красок» художественно-эстетическая, познавательная.

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с воспитанниками от 2-3 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО.

Актуальность.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность

ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.

- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изо-техник.

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования. Учит детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве. Развивать творческие способности детей.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов
- Учит детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Структура занятий:

Работа по данному направлению проводится следующим образом. Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного

видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Сроки реализации кружковой программы:

Программа кружка «Радуга красок» предназначена для детей 2-3 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Радуга красок», проводится 2 раза – в неделю, в год 72 занятия.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10-15 минут.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Планируемые результаты:

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;

- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1-2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Гуашь в мисочках,</p> <p>салфетки, альбомный лист.</p>
3-4	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Жесткие кисти,</p> <p>гуашь в мисочках,</p> <p>салфетки, альбомный лист.</p>

5-6	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
7-8	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.

ОКТАБРЬ

1	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.

			<p>техники рисования пальчиками.</p> <p>Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	
4.	Осенние листья	Отпечаток листьев.	<p>Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p>	<p>Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.</p>
5	Яблоко – красное, сладкое	Рисование кистью	<p>Учить рисовать яблоко гуашью.</p> <p>Совершенствовать технику рисования.</p>	<p>Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.</p>
6	Ежик	Оттиск смятой бумагой	<p>Совершенствовать умение в данной технике.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p>Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.</p>
7	Листопад	Рисование пальчиками	<p>Учить рисовать листопад, передавая его образ.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p>
8	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.</p>	<p>Лист бумаги, гуашь.</p>
НОЯБРЬ				

1.	Мои игрушки	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
2.	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лист бумаги, гуашь, кисти.
3.	Аленький цветочек	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.

5	«Кукла – неваляшка»	Рисование кистью	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
6	Дождик и грибок	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Лист бумаги, гуашь.
7	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Лист бумаги, гуашь.
8	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной	Вырезанные из бумаги

			технике. Развивать чувство ритма.	свитера. Жесткая кисть, гуашь.
ДЕКАБРЬ				
1.	Красивые салфетки	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
2.	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление,	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			<p>память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	
5	Дед Мороз	Рисование ладошкой	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
6	Дед Мороз	Рисование ладошкой	<p>Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь, поролон.
7	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Альбомный лист, гуашь.
8	Елочка-красавица	Коллективная работа,	Учить рисовать	Альбомный лист, гуашь.

		рисование ладонками	<p>пальчиками.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	<p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.</p>	Альбомный лист, акварель, кисти.
2.	Зимний лес	Рисование кистью	<p>Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Зайка	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем</p>	Альбомный лист, гуашь.

			лесу – нарисовать для него белую шубку.	
4	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
5	Вьюга	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	<p>Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p>	Альбомный лист, акварель.
6	Снеговик	Оттиск пенопластом	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,

ФЕВРАЛЬ

1	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2	Морское путешествие	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3	Веселая птичка	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной	Альбомный лист, гуашь.

			<p>изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	
5	Мои любимые рыбки	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
6	Маленький друг	Рисование способом тычка	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
7	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
8	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	<p>Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство</p>	Альбомный лист, акварель, кисти.

			композиции.	
МАРТ				
1.	Во дворе	Рисование ладонками и пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладонками.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	Альбомный лист, гуашь.
2.	Веселые осьминожки (коллективная работа).	Рисование ладонками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладонками.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			<p>использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
4.	Салфетка	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5.	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить</p>	Альбомный лист, гуашь.

			<p>точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	
7.	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	Альбомный лист, гуашь.
8.	Лошадка	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес</p>	Альбомный лист, гуашь.

			к рисованию нетрадиционными способам.	
АПРЕЛЬ				
1.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
3.	Жар-птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –	Альбомный лист, гуашь.

			птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	
4.	Улитки на прогулке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
5.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
6.	Кто в каком домике живет	Рисование кистью	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
7.	Украшим кукле платьице	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов	Альбомный лист, фломастеры.

			(полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	
8.	Закат	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
МАЙ				
1-2	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование кистью	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
3-4	Сказочный домик-теремок	Рисование фломастерами.	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении	Альбомный лист, фломастеры.

			<p>сказочного домика.</p> <p>Совершенствовать приемы украшения</p>	
5.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
7.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
8.	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств	Альбомный лист, гуашь, кисть.

			(по выбору, развитие творческого воображения.)	
--	--	--	--	--

Оборудование и материалы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- мольберты;
- стул детский;
- детские столы;
- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Литература

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
8. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
9. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
10. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
11. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
12. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
13. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
14. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000
15. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
16. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
18. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008

19. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
20. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
21. Лыкова И.А. Цветные ладошки
22. Интернет ресурсы.