

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №33 «Аленка» г.Светлоград

Тезисы выступления районном семинаре

**Поддержка познавательной активности детей в различных
видах детской деятельности при реализации проекта
«Народная культура и традиции»**

Подготовил:
воспитатель МБДОУ
ДС №33 «Аленка» г.Светлоград
Чеботаева Н.А.

2022г.

С появлением ФГОС меняются традиционные представления об организации образовательной деятельности. Она должна быть вариативной, предоставлять ребенку право выбора, давать возможность проявить активность, инициативу и самостоятельность.

Как создать условия для приобретения ребёнком таких интегративных качеств? 2 года я в своей группе веду целенаправленную работу по развитию у детей активности и инициативности в познании, в социальных контактах, в деятельности в рамках работы по инновационной программе «Вдохновение». Сегодня моя цель - создать разнообразную стимулирующую среду, демонстрировать предметы и действия, которые могут быть организованы с этими предметами или оборудованием. Демонстрировать, рассказывать, но не требовать от детей обязательно выполнить, повторить вслед за мной. Я даю ребёнку право выбрать, самостоятельно решить чем, где и с кем он будет заниматься.

Как известно, выделяют следующие сферы детской инициативы:

Творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

Инициатива продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

Коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

Познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Как же развивать инициативность в дошкольниках? Каковы способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

Я предлагаю рассмотреть эти способы на примере реализации проекта «Народная культура и традиции», который был реализован с моими детьми подготовительной к школе группы.

Однажды на детском совете, обмениваясь новостями, Серёжа похвалился, что на выходных с родителями посетил выставку декоративно – прикладного искусства, которая проходила в нашем музее. Он рассказывал, о расписной деревянной посуде, о глиняных кувшинах разной величины, о деревянных игрушках, которыми раньше играли дети. Ребята, стали задавать вопросы: Почему игрушки деревянные? Кто их делал? Как с ними можно играть? Как можно кушать из деревянной посуды? Почему сейчас не кушают из такой? Так и возникла идея для нового проекта. Я понимала, что данный проект будет носить духовно – нравственный, патриотический характер. Для меня эта тема тоже актуальна, т.к. одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Таким образом, стало очевидным необходимость знакомить дошкольников с компонентами русской народной культуры. Ведь народная культура, во всех её проявлениях, обладая огромным эстетическим, духовно-нравственным и педагогическим потенциалом, способна формировать гармонично развитую личность с устойчивыми приоритетами, ценностными ориентациями, жизненными принципами.

Выявить инициативы и образовательные запросы детей мне помогло понимание того, что они уже знают, а что хотят узнать. Эта работа осуществляется по модели трёх вопросов «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?» Этот этап планирования очень важен, т.к. всегда есть дети, которые «выпадают» из темы обсуждения и предлагают то, что не вписывается в общий план действий. Поэтому, передо мной стоит задача, всех увлечь одной целью. В данной ситуации я предложили отправиться в прошлое. Дети стали задумываться, чем занимались наши предки? Куда они ходили? Как проводили время? Откуда можно получить

такую информацию, кто может им помочь в этом. Идей было много. Все высказывания детей я записывала в таблицу, чтобы позже можно было найти ответы на интересующие вопросы.

Составляя план – паутинку, мы определили, какими занимательными делами и в каких центрах можно заняться. Не каждый ребенок способен сразу предложить свой вариант ответа. Кому-то нужно время подумать, кому-то придёт идея уже в процессе деятельности. Мне важно услышать и поддержать инициативы детей. Выслушав внимательно каждого, записываю идею в наш план, а на вечернем круге обсуждаем её с ребятами. На данном этапе развития, я прикладываю максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвигание идей, обсуждение возможных вариантов действий. Совместное планирование обладает большими потенциальными возможностями для формирования детской активности и инициативы, повышает мотивацию к активному участию в образовательной деятельности, позволяет детям осознанно выбирать не только вид деятельности, но и средства, форму, результат и партнеров. Правильно поставленные мною вопросы, подталкивают ребёнка к новой идее, дают уверенность, что он – полноправный участник совместного планирования, а так же мотивируют его быть активным и инициативным на протяжении всей работы.

Каждое утро на детском совете, мы делились новой информацией. Дети приносили из дома старинную утварь, посуду, бабушкины платки, фотографии прабабушек и прадедушек. Они рассказывали истории, которые им рассказывали старшие.

Каждый вечер, на вечернем круге подводя итоги прожитого дня, мы обсуждали, что удалось сделать нового, в чем возникли трудности, кому какие высказывания принадлежат, ребята презентовали продукт своей деятельности. Не стоит жалеть времени проговаривать и называть имена детей, проявивших активность! Это очень нравится детям, а мне даёт возможность заразить энтузиазмом, вселить в детей чувство уверенности в своих силах.

В группе была создана предметно - развивающая среда соответствующая возрасту детей. Собрана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. Создан центр Театра с элементами народного костюма и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольные театры, настольный, теневой и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок. У нас появился мини – музей шкатулок, выполненных из разных материалов. Центр Познания наполнили предметами народно – прикладного искусства. В группе появилась печь, самовар.

Вся деятельность детей прослеживается в совместном плане – паутинка и в модификации 3х вопросов. И тут мы переходим ко второму, самому сложному этапу совместного планирования, реализации задуманного. Процесс приобщения к этому детей очень непростой. Здесь формируется важная черта для любого человека - ответственность за себя и других. Реализовать задуманное, когда весь необходимый материал подготовил воспитатель – это одно, а вот осуществить свой замысел самостоятельно, найдя средства для реализации плана, способ и помощников, совсем другое. Каждый день был наполнен увлекательной, разнообразной деятельностью. Ребенок сам решал, каким будет продукт его деятельности. Это могла быть поделка, рисунок, макет, а может какое-то открытие, новое знание, появившееся в ходе деятельности или поиска в энциклопедиях.

В Центре Математики дети считали березки, сравнивали их по высоте, определяли, на какую геометрическую фигуру похожи игрушки, считали количество матрёшек, живущих в домиках, закрепляли состав чисел и работали с карточками по алгоритмике.

В центре Развития речи составляли рассказы по сюжетным картинкам, описывали игрушки, копировали буквы, составляли слова «гжель», «дымка», «хохлома», играли с панно «Букварик», к которому прикреплены карманы с буквами. Дети на каждую букву подбирали картинки.

В Центре Познания познакомились с видами росписей, её основными элементами. Узнали о обычаях хлебосольства, посиделках, ярмарке, легенду первого купания ребёнка, рассматривали картинки, плакаты, познакомились с национальной одеждой, головными уборами, элементами русской избы, с предметами обихода, составили интеллект карту по теме Родина. Так же работали с карточками-заданиями. Определяли материал, из которого изготовлены дымковские барышни, хохломская посуда, расписные дощечки.

В центре творчества мастерила, раскрашивали народные инструменты, расписывали посуду, изготовили карусель, хоровод, символ России – берёзку.

В Центре Игры, обыгрывали ситуации на Ярмарке, к нам гости пришли, мастера – умельцы, водили хороводы, рекламировали товары, сделанные своими руками, устраивали чаепитие, пробовали печь пирожки. В центре Книги читали и обсуждали русские народные сказки, составляли загадки, стихотворения, заучивали пословицы, поговорки, оформили свою книгу сказок.

Одной из эффективных форм работы с детьми считаю различные досуги и развлечения. В развлечении «В гостях у тетушки Марьи», «Русские потешки» дети не только познакомились с русской народной игрушкой, но и проявляли познавательный интерес к старинным предметам, к русским народным песням, потешкам. Для решения всех поставленных задач детей, мною составлена картотека игр. Русские народные, хороводные игры привлекли внимание детей не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствовал эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играли.

Ребята активно пользуются предметами развивающей среды, поэтому они берут на себя обязанности поддерживать порядок в различных центрах активности. Придя утром в группу, они выбирают из «Коробочки хлопот» бейджик с указанием той обязанности, которую они готовы выполнять в этот день, так же выбирают центр активности, в котором хотят поработать.

В нашей группе живёт «умная» сова. У каждого ребёнка есть портфолио, куда вклеиваются наклейки за проявленные знания, смекалку, хорошо выполненное задание, помещаются продукты его деятельности. По итогам месяца вручается «умная» сова тому ребёнку, у которого больше всего наклеек. Обладать «умной» совой стремиться каждый.

Конечно же, работа строится в тесном сотрудничестве с узкими специалистами. Они приходили в группу на детский совет, когда разрабатывался план проекта, и включались в разговор со своими предложениями или откликались на предложения детей. В процессе деятельности с музыкальным руководителем дети получили знания об особенностях национальной музыки, традиционных музыкальных инструментах, танцах. Они играли на ложках, разучивали и инсценировали песни, исполняли народные танцы, познакомились с народными играми и инструментами. Итоговое мероприятие вы сегодня увидите. У вас будет возможность попасть на ярмарку.

Одним из главных психолого-педагогических условий развития детской инициативы – это создание психологически комфортной атмосферы в группе. Помощь в этом мне оказывает педагог-психолог. Его работа способствует развитию у детей лидерских качеств, преодолению страхов и неуверенности в собственных силах, развитию познавательной активности, посредством использования песочной игротерапии, музыкотерапии, куклотерапии, интерактивного оборудования сенсорной комнаты.

Говоря о развитии инициативы и творческих способностей детей нельзя не сказать о творческом сотрудничестве педагога, родителей и детей. Наши родители – не сторонние наблюдатели, а активные участники образовательных отношений. Вся информация, полученная в результате работы над проектом, вывешивается в доступном для родителей месте. Таким образом, они видят результаты совместного труда «педагог-ребенок-родитель». Родители с интересом включаются в тему проекта, находят в интернете интересные факты и дополнительную информацию. Сегодня, в связи с минимизацией контактов, мы устраиваем встречи, мастер – классы, викторины, творческие мастерские только онлайн режиме. Детям всегда интересно увидеть на экране свою маму или папу, а родители, чтобы порадовать своих детей, охотно соглашаются на такие встречи. Такие формы участия помогают не только наладить эмоциональный контакт с родителями, но и улучшить детско-родительские отношения в процессе совместной деятельности, задействовать их воспитательно-образовательный потенциал, который оказывается чаще всего гораздо богаче, чем мы предполагаем. Всегда после завершения какого-либо проекта на входной двери в группу появляется фотовыставка, где родители могут увидеть достижения своего ребенка и порадоваться за него. В течение всего периода работы по теме проекта ребята приносят энциклопедии и рассказывают о том, что они с помощью родителей узнали из них, совместно сделанную с мамой аппликацию или книжку-малышку, макеты, поделки, игры, игрушки,

рассказывают стихотворения. Тем самым родители не только поддерживают интересы детей, но и пополняют ППРС нашей группы.

Я стремлюсь к тому, чтобы дать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии, поэтому считаю для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы. Во время реализации проекта, ребята посетили библиотеку, музей, выставку декоративно – прикладного искусства, «В гостях у сказки», памятники архитектуры нашего города. Конечно же, эти события рождают у детей ощущение необыденности, дают толчок для новых педагогических идей, основанных на ярких детских впечатлениях, желании детей вспомнить о ярком событии. Взаимодействие с социальными партнёрами стимулирует творческую активность и развивает новые инициативы, как у моих воспитанников, так и у меня.

В конце проекта мы с ребятами вспомнили самые яркие моменты, еще раз рассмотрели фотографии и сделали ролик о проекте. Его можно увидеть на страницах сайта нашего сада, в соцсетях Одноклассники. Я приняла участие во Всероссийском конкурсе талантов, в номинации Патриотическое воспитание дошкольников, моя воспитанница приняла участие в этом же конкурсе в номинации «Гордость России», представив творческую работу «Золотая хохлома». На сайте «Вдохновение. Дети», размещен наш дистанционный проект «Этот день Победы».

В результате работы над проектом, у детей были пополнены знания о культуре и быте предков, они смогли прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщиться к разным видам национального искусства. Ребята получили знания об истории русского жилища – избе, об ее быте. Познакомились со старинными предметами домашнего обихода, с традициями русского народа. Обогатили словарный запас новыми словами. Они научились изготавливать матрешку, дымковские игрушки.

В заключении хочу сказать, что работа по программе «Вдохновение» делает более тесным взаимодействие воспитателя и специалистов, специалистов и детей, дети участвуют активнее и разнообразнее, проявляя самостоятельность и ответственность за полученный результат. А реализовать образовательную деятельность через детско-взрослый проект, стало гораздо интереснее не только детям, но и педагогам.

Таким образом, поддерживая детскую инициативу, познавая и понимая, как развивается, растет, мыслит и что чувствует ребенок-дошкольник, мы взрослые можем помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить интересы и способности, все те прекрасные возможности, которые даны ему природой.