

Районный этап

Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2022 году. Номинация «Педагогический дебют»

Опыт работы

**"Развитие творческого потенциала дошкольников
через изобразительную деятельность в технике пуантилизма"**



**Подготовил:
воспитатель МБДОУ ДС №33 «Аленка» г.Светлоград
Миронова Ксения Николаевна**

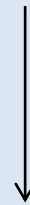


Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- художественно – эстетическое развитие является важнейшим направлением в работе с детьми дошкольного возраста.



Как увлечь ребёнка, чтобы он рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве?



Нетрадиционные техники рисования – развивают воображение, творчество, самостоятельность, инициативу, индивидуальность.

Методологическая основа



Пуантилизм — уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать точками»



Жорж Сёра



Преимущества и особенности пуантилизма:

- рисовать можно различными материалами: ватной палочкой, трубочкой, ластиком на карандаше, обычной круглой кистью, плоской кистью, фломастерами, пальчиками;
- не нужно смешивать краски на палитре, т.к. смешение происходит в глазу зрителя на сетчатке;
- рука работает не размашисто, как при обычном рисовании, а точно и поэтому ребёнку легче соблюдать границы изображения;
- не происходит слияние разных красок, так как консистенция краски густая.

Цель: Развитие творческого потенциала дошкольников через изобразительную деятельность в технике пуантилизма.

Задачи:


- способствовать овладению нетрадиционным способом рисования;
- развивать моторику пальцев и осязательного восприятия, укреплять мышцы рук;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, сосредоточенность в выполнении работы, трудолюбие;
- развивать память, способствовать улучшению концентрации внимания;
- способствовать развитию эмоциональности, умению выражать мысли и чувства, обогащать внутренний мир;
- развивать творческие задатки, воображение, умение придумывать нестандартные решения;
- формировать эстетического чувства, понимания прекрасного, креативного подхода к любому делу.

Уголок творчества





Принципы работы

- 
- Принцип последовательности
 - Принцип доступности
 - Принцип наглядности
 - Принцип интегрированного подхода
 - Принцип индивидуализации
 - Принцип связи обучения с жизнью
 - Принцип вариативности

Этапы работы

I этап

Цель: определить уровень интереса дошкольника к эстетической стороне окружающей действительности.

II этап

Цель: составить план работы с дошкольниками, по совершенствованию их технические и изобразительно-выразительные умения

III этап

Цель: создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о нетрадиционном стиле рисования – пуантилизм; осознание нюансов данной техники.

Система работы



Рисование пальчиком

Рисование ватной палочкой

Заполнение готового шаблона

Рисование пейзажей,
натюрмортов





Дети с увлечением водят стилусом по поверхности планшета, а изображение видят на экране ноутбука



Рисунки на детско – игровой панели «Солнышко»



Рисование мазками



Рисование пучком

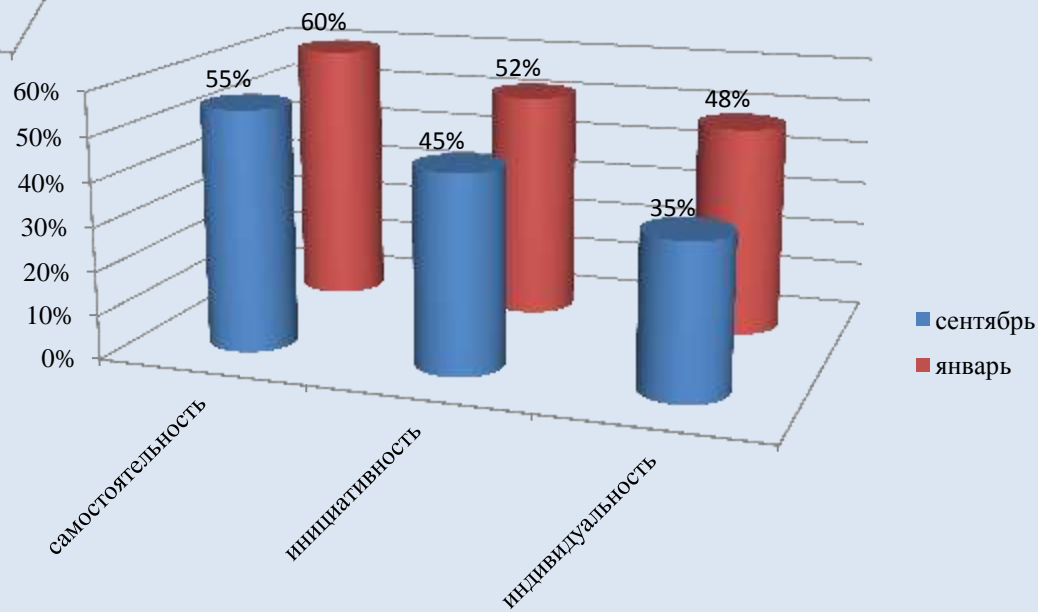
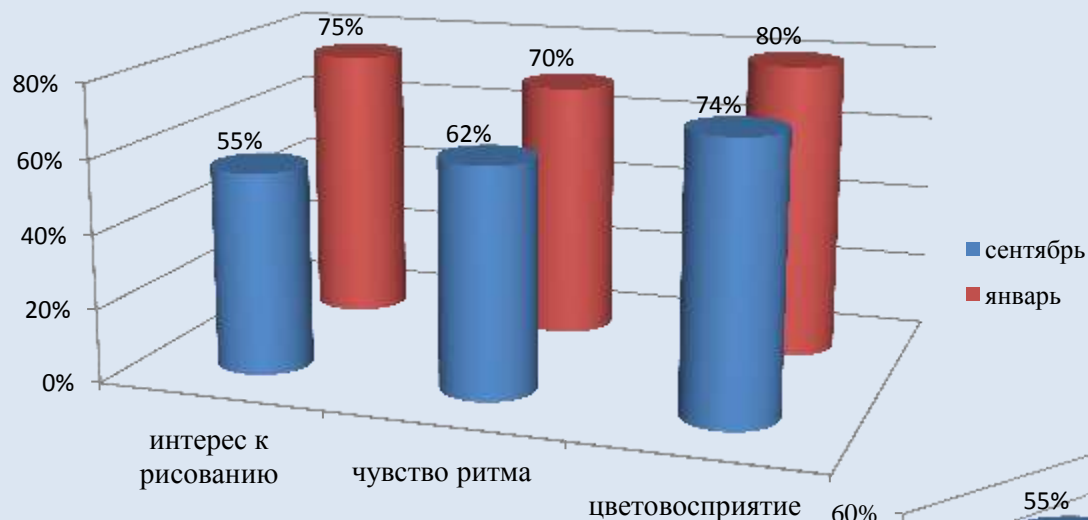
Коллективная работа «Натюрморт»





Родители активные участники образовательного процесса

Сравнительный анализ результатов деятельности воспитанников подготовительной к школе группы



Мои достижения



Мы педагоги-дошкольники - очень счастливые люди, потому что, став взрослыми, мы продолжаем жить в мире детства, мире фантазии, открытий, искренности и добра.

