

**Конспект занятия по изобразительной деятельности
в подготовительной группе с использованием техники пуантилизм.**

*Миронова К.Н., воспитатель
МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград*

Тема: «Путешествие волшебной кисточки»

Программное содержание:

Образовательные:

- Расширить представления детей о профессии художника.
- Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования.
- Дать представления о том, что художники в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства.

Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их, развивать логическое мышление, формировать умение рисовать с ватными палочками

Развивающие:

Продолжить знакомство с выразительным средством живописи – цветом.

- Развивать зрительное внимание, мышление.
- Развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
- Продолжать учить навыкам рисования в нетрадиционной технике пуантилизм.
- Закреплять навык создание простейших композиций из точек.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Оборудование и материалы: костюм художника; игровой материал «Художник и его помощники»; репродукции картин в технике пуантилизм, изобразительные материалы: листы для рисования, краски, ватные палочки; образец, лицо человека без рта.

Предварительная работа: чтение книг о художниках, рассматривание художественных календарей; рассматривание альбома «Творческие профессии», беседа по содержанию просмотренного; художественно-дидактические игры «Пропавшие краски», «Угадай колорит», «Картина», фантазии детей «Если бы я был художником»; свободное рисование.

Организация и методика проведения:

1. **Организационная часть.** Воспитатель (в образе художника):
Здравствуйте, ребята. Угадайте, кто я?
У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (художник).

Воспитатель: Правильно. Я художник. А чем занимается художник? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения.

Но пришёл я к вам не один, а со своей помощницей. А чтобы узнать, кто она отгадайте загадку.

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничкам ... (Кисточка).

Воспитатель. Молодцы ребята, вот моя помощница, волшебная кисточка.

Но не только кисточка моя помощница, давайте назовем помощников художника?

Дидактическая игра «Художник и его помощники»

(Воспитатель раскладывает перед детьми разнородные предметы. Детям предлагается выбрать только те предметы, которые являются орудиями труда художника. Дети по очереди называют предмет изобразительного творчества и его назначение, педагог убирает его в «корзину» художника.)

Воспитатель: Ребята волшебная кисточка приготовила вам задание «отгадай загадку и найди отгадку»

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
Любят меня детки. (Яблоко)

Фрукт похож на неваляшку.
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив.
С дерева упала... (груша)
На ветвях они висели.
Как созрели, посинели.
Смотрят сверху вниз пугливо,
Ждут, когда сорвут их... (Сливы)

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
А на вкус кислейший он.
Как зовут его? (Лимон)

Он оранжевый и сочный,

Любит Новый год.
Посмотри под елку-точно,
Он в подарках ждет!
Этот рыжий господин
Вкусный, сладкий... (Мандарин)

Жарким солнышком согрет.
В шкурку, как в броню одет.
Удивит собою нас
Толстокожий... (Ананас)

Круглобока, желтолица,
Может с солнышком сравниться.
А душистая какая.
Мякоть сладкая такая!
Мы поклонники отныне
Королевы поля... (Дыни)

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет... (Банан)
Воспитатель. Ребята, свои отгадки вам нужно найти, и раскрасить.
-Молодцы ребята, справились с заданием.

Воспитатель. Волшебная кисточка подготовила для нас небольшую выставку картин. Чтение стихов М.Яснова «О картинах»

Если видишь на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется... (пейзаж)

Если видишь на картине чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это... (натюрморт)

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,
Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,
Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.
Обязательно картина называется... (портрет)

Посмотрите, как много может рассказать художник в одной картине. (показ слайдов)

Воспитатель: Нравятся ли вам эти картины? Нас окружает большой и удивительный мир. Природа, предметы, люди. И художники хотят, чтобы все видели окружающую нас красоту.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, трудно быть художником? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, чтобы создать свои произведения художники много путешествуют, наблюдают, фантазируют. Только потом они рисуют то, что им особенно понравилось. Очень часто у художника не остается времени на отдых и развлечения. Но мы с вами знаем, что о своем здоровье нужно заботиться. Если ты устал, нужно немножко отдохнуть.

Предлагаю сделать зарядку. (Физкультминутка).

Всегда я стать художником мечтала. (Жест мечтания, подперев голову рукой)

Поэтому я всюду рисовала. (Рисование в воздухе рукой, вытянутой вверх)

Ручкой на листе вот так (Рисование в воздухе рукой, на уровне груди.)

Кистью на холсте вот так (Рисование в воздухе рукой, вытянутой вперед)

Карандашиком на парте (Рисование в воздухе рукой, на уровне груди)

И мелками на асфальте. (Рисование в воздухе рукой, на уровне пола)

Сапогами на снегу, (Рисование ногой по полу)

Коньками я черчу на льду. (Черчение по полу ногой)

На песочке прутиком, (Черчение в воздухе воображаемым прутиком на полу)

На дощечке гвоздиком. (Черчение в воздухе воображаемым гвоздиком)

Воспитатель: А сейчас я дотронуся до каждого из вас своей кисточкой и превращу в настоящих художников.

- Кисточка, волшебница,

Ты лети, лети!

Девочек и мальчиков в волшебников преврати!

(Воспитатель дотрагивается до каждого ребенка кисточкой, называя его имя).

Воспитатель: Теперь, вы, как настоящие художники можете нарисовать свои чудеса.

Я предлагаю вам попробовать нарисовать фрукты в вазе в стиле «Пуантилизм». Ребята, каждый из вас нарисует фрукт, а затем мы их разместим на общем блюде. Сначала мы будем работать карандашом, не надавливая на карандаш, создаем набросок – затем раскрашиваем его точками, начиная с периметра, т. е. по карандашному наброску. Прежде чем начать давайте разомнем наши пальчики.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики

(пальцы обеих рук соединяем в замок)

Подружили мы с тобой
Маленькие пальчики
(дети крутят кисти рук, показывая мизинчики)
Раз, два, три, четыре, пять -
Начинаем рисовать!
(поочередное касание всеми пальчиками)

Воспитатель. Приступайте к работе. (Дети рисуют).

Воспитатель: Вы проделали большую и сложную работу. Давайте разместим ваши фрукты на одно большое блюдо. Вот какой натюрморт у нас получился! А понравилось вам или нет, сейчас мы узнаем. Если вам было интересно, нарисуйте у моего человечка радостную улыбку, а если нет, грустную. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: Теперь вы знаете, чтобы научиться рисовать картины, нужно видеть все красивое, что нас окружает, и радоваться этому.

Волшебная кисточка приготовила вам медали, она посвящает вас в юные художники.