

Конспект образовательной деятельности с нетрадиционной техникой рисования- пуантилизм

*Миронова К.Н., воспитатель
МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград*

Тема: Чудесные точки

Задачи: Вызвать интерес к необычной технике рисования. Учить выполнять основные приемы новой техники. Развивать усидчивость, терпение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, внимание.

Материалы: Раскраски с несложным рисунком, гуашь, ватные палочки, вода, салфетки, примеры выполнения работ, репродукции картин в стиле «пуантилизм».

Организация и методика проведения:

Вводная часть

Предлагаю начать наше занятие с минутки доброжелательности.

(Зажигается свеча, произносятся волшебные слова «Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей», выходит ребенок и назначается королевой Добра.)

Презентация

Королева: Сегодня на улице морозно и холодно. А в нашей группе тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу и дарить свою радость окружающим.

- Как огонь этой свечи дает тепло, так и мы с вами создали атмосферу добра в классе. Давайте улыбнёмся друг другу и подарим свою улыбку нашим гостям. Тихо сели на свои места.

- Ребята, а вы верите в чудеса? (да)Тогда я не удивляюсь, что в нашей группе случилось волшебство... Я сегодня пришла в детский сад и на пороге обнаружила вот эту заснеженную шкатулку.

-Как вы думаете, кто мог её здесь оставить? (метелица, пурга, снежинка, вьюга.....)

-Давайте мы её сейчас откроем и может быть узнаем кто же мог здесь побывать! Кто мне поможет найти подсказку?(выходит девочка и достаёт балерину и пуанты из шкатулки воспитатель читает загадку о балерине.)

Воспитатель показывает пуанты.

— Что это? Кто их надевает?

— Да, это обувь балерины. И есть направление в искусстве, которое связано с ними.

Это пуанты.

– А что это слово означает?

Когда слышишь его, почему-то сразу перед глазами возникает образ воздушной балерины. А почему же так называется эта техника, неужели эти художники ходили на пуантах?!

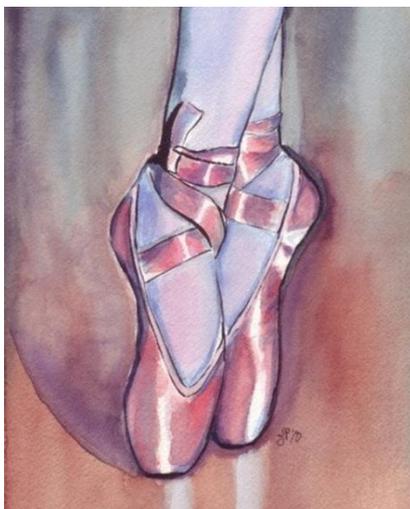
На самом деле художники в балетках не ходили, а рисовали картины в стиле пуантилизма

– А что означает слово пуантилизм – “письмо точками”).

Сегодня мы с вами проведём итоговое занятие по нетрадиционному направлению в искусстве и продолжаем работать в этой технике.

- Пуантилизм.

- Название связано с туфельками балерины.



При рассмотрении, к удивлению зрителей, оказывалось, что изображение на картине - это сочетание огромного количества перепутанных точек разных цветов. Но если рассматривать картину с некоторого расстояния, беспорядочные точки превращаются в волшебные образы.

Цвета смешиваются не в палитре, а непосредственно в нашем глазу. Но смотреть надо с некоторого расстояния.

Основная часть

Просмотр мультфильма про балерину.

Балерина танцует едва касаясь сцены. Как бы оставляя «точки». И художники этого направления изображают окружающий мир при помощи точек.



- Сегодня мы с вами будем изображать золотую рыбку в стиле пуантилизма.
- Какое настроение? Почему?
- С чего лучше начать работу?
- Какие цвета вы используете для передачи настроения?



/подходят к макету /

-Вот он, посмотрите!

Какой большой.

- Сколько в нем рыб?

- Как вы думаете, ей весело или грустно плавать одной в большом аквариуме?

- А как ей помочь?

Вывод: Рыбки могут быть разного цвета. Согласны?

Ребята! Приглашаю Вас в творческую мастерскую.

-У вас на столах лежат рыбки. Какого они цвета?

-Что надо с ними сделать, чтобы они были яркими и красивыми?

- Сегодня мы попробуем раскрасить рыбок точечками.

-Посмотрите, что для этого у вас есть на столах?

-Давайте вспомним, как правильно рисовать гуашью, при помощи ватных палочек?

- Как надо держать при этом ватную палочку?

- Ну, а теперь закройте глазки и представьте, какой будет ваша рыбка в цвете?

*Как балерина на пуантах
Танцует кисть по полотну.
Цвета, звучащие бельканто
Совьют мелодию одну.
И мозаичная картинка
Вдруг соберется воедино.
Увидим словно через призму.
Так в технике пуантилизма
Творил Синьяк и Жорж Сёра
И мы сподвинимся сегодня
На пробу своего пера!*

Приступаем к работе. Сядьте прямо. Приготовились!

Практическая работа.

-Если вам всё понятно, можете начинать работать. (я включаю спокойную музыку и контролирую работу детей , помогаю рисовать .)

Рыбки наши готовы.

-Ребята, а что они умеют делать? /плавать/

-Вы хотите с ними поиграть

Пальчиковая игра «**Рыбка**»

Рыбка плавает в водице.

Рыбке весело играть (Плавные движения кистями)

Рыбка, рыбка, озорница, (погрозить пальчиком)

Мы хотим тебя поймать. (хлопок «круглыми» ладошками)

Рыбка спинку изогнула, (Выгнуть кисти, пальчики вниз)

Крошку хлебную взяла, (имитировать движение пальчиками)

Рыбка хвостиком махнула (Сложить ладошки вместе, поворачивать их вправо, влево)

Рыбка быстро уплыла. (спрятать ручки)

- Ребята, а теперь давайте запустим рыбок в наш аквариум

- Скажите сколько теперь рыбок в аквариуме? /много/

- Какие рыбки получились? /яркие, красивые/

- Ребята, как вы думаете, настроение у рыбки поменялось?

- Почему? / ей не скучно, у нее появились друзья/

-Ребята! Как вы хорошо потрудились! Молодцы!

Погладили себя по головушкам, сказали: «Я молодец!».

Точками, теперь известно,

Рисовать всем интересно.

Увлекательно, забавно

И немного своенравно!

Рефлексия.

- Сейчас я предлагаю вам поставить точку в нашем занятии. Выходите к мольберту и оставляете точку на юбке балерины:

Синяя – узнал много нового;

желтая – уже знал;

красная – есть вопросы.

Выставка работ.

- Подумайте, а ещё где-нибудь используется теория восприятия цвета? Бывает ли пуантилизм в других видах искусства?(Пейзаж, портрет, натюрморт)

- На следующем занятии для нас начнётся новая сказка, ещё более загадочная. Но это уже другая сказка и другое занятие.