

**Мастер-класс для родителей воспитанников среднего возраста
«Пуантилизм - нетрадиционная техника рисования.
«Ожившая точка»**

*Миронова К.Н., воспитатель
МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград*

Цель: познакомить родителей с особенностями создания изображения в технике пуантизм, показать значимость данного метода рисования для развития детского творчества.

Материал: гуашь, ватные палочки, альбомные листы с заготовленными эскизами.

Ход мастер-класса

Добрый вечер, уважаемые родители! Тема нашего мастер-класса «Пуантилизм – нетрадиционная техника рисования».

Ни для кого не секрет, что рисование – одно из любимых детских занятий.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге существует и много нетрадиционных техник.

Нетрадиционные техники рисования – это способ рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и много другое.

Я хочу вас познакомить с интересной и необычной техникой рисования – пуантилизм.

Как балерина на пуантах
Танцует кисть по полотну
Цвета, звучащие бельканто
Совьют мелодию одну.

И мозаичная картина
Вдруг соберется воедино.

Так что же такое пуантилизм?

Название стиля «пуантилизм» происходит от французского слова point – точка. Художник пишет картины, в которых, передает все богатство палитры чистыми несмешанными красками при помощи нанесения множество точек или мазков вместо плавных линий.

Открыл этот новый уникальный способ создания картин в конце 19 века во Франции, Художник Жорж Сера.

При рассмотрении с близкого расстояния, нарисованные картины в технике пуантилизма оказываются сочетанием огромного числа перепутанных точек разных цветов, и рисунок совсем не виден. Но если рассматривать картину с некоторого расстояния, беспорядочные точки превращаются в волшебные образы, и мы видим картину целиком.

Серьезно и основательно пуантилизм практиковали Люсьен Писарро, Шарль Ангран, Максимилиан Люс. Среди современных российских художников Стас Шляхтин, Ольга Шалыгина, Валерий Веселовский.

Рисование для ребенка - это часть его многостороннего развития. Во все времена детскому рисунку специалисты придавали большое значение, так как через рисунок ребенок показывает свои мечты, восприятие окружающего мира, свое настроение. Пуантилизм для развития детского творчества – одна из наиболее удачных методик приобщения к рисованию. Благодаря использованию этой техники, у детей развивается память, воображение, мышление, внимание. Пальчиковое рисование, как одна из техник пуантилизма, не только интересный, но и веселый прием.

Некоторое время необходимо детям, чтобы обрести умения и навыки правильно держать в руке карандаши и кисти, наносить плавные линии на бумагу. Работа с цветом – важнейшая часть обучения, развивающая творческое мышление, внимание и память.

Работа по созданию рисунка состоит из следующих этапов:

1. Создание или выбор будущей экспозиции.
2. Окрашивание экспозиции цветными точками.

На ватную палочку наносим краску, предварительно разбавленную небольшим количеством воды. Обводим рисунок по контуру, обмакивая ватную палочку в краску. Также рисунок можно обвести фломастером.

Уважаемые родители, сейчас предлагаю вам ощутить себя в роли художников, и выполнить живописную работу в технике пуантилизм. На столах перед вами расположены альбомные листы с заранее нанесенными эскизами, ватные палочки, баночки с водой, гуашь. Вам нужно выполнить творческую работу в технике

пуантилизм. Если у вас возникнет сложность в выполнении, можете обращаться за помощью.

Заполняем точечными мазками весь рисунок. Чтобы точки получились аккуратными, держать палочку нужно вертикально. Точки можно ставить в любом порядке, можно в ряд, можно не произвольно. Для создания объема с краю точки ватными палочками ставим часто, в центре - редко. Чем ближе точки стоят друг к другу, тем более насыщенный цвет окрашиваемого участка.

Выполнение рисунков в технике пуантилизм – это увлекательный, забавный и интересный процесс. В данной технике можно нарисовать и натюрморт, и пейзаж. Это простой стиль живописи, который под силу даже тем, кто не умеет рисовать.

На этом наш мастер-класс подошел к концу, надеюсь, что вы почерпнули новую информацию для себя, и будете использовать данную технику в досуговой деятельности с детьми дома.

Спасибо за внимание!