

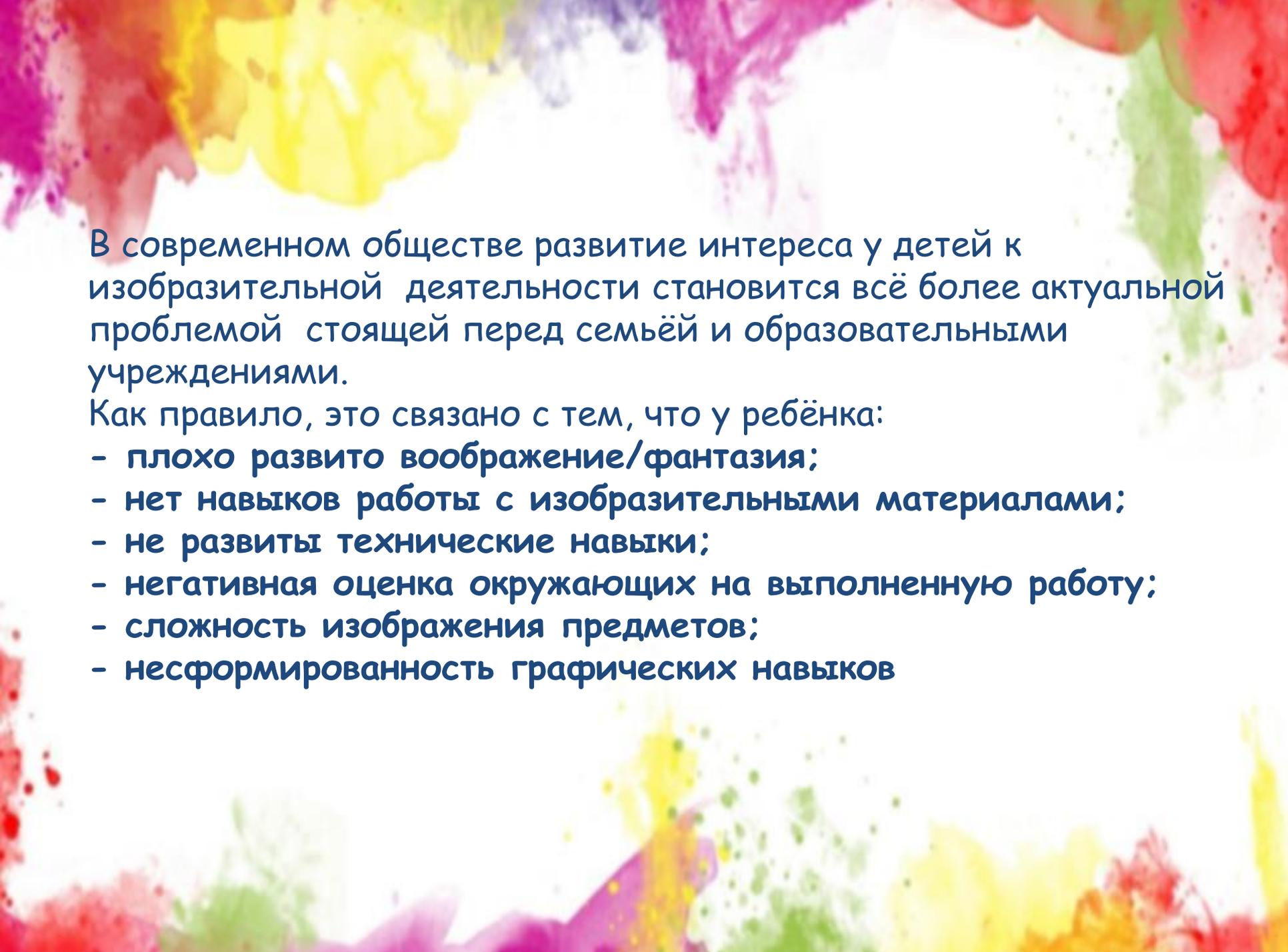


Формирование у
детей устойчивого
интереса к ИЗО
деятельности.

Воспитатель:
Миронова Ксения Николаевна
МБДОУ ДС №33 «Аленка»
г.Светлоград



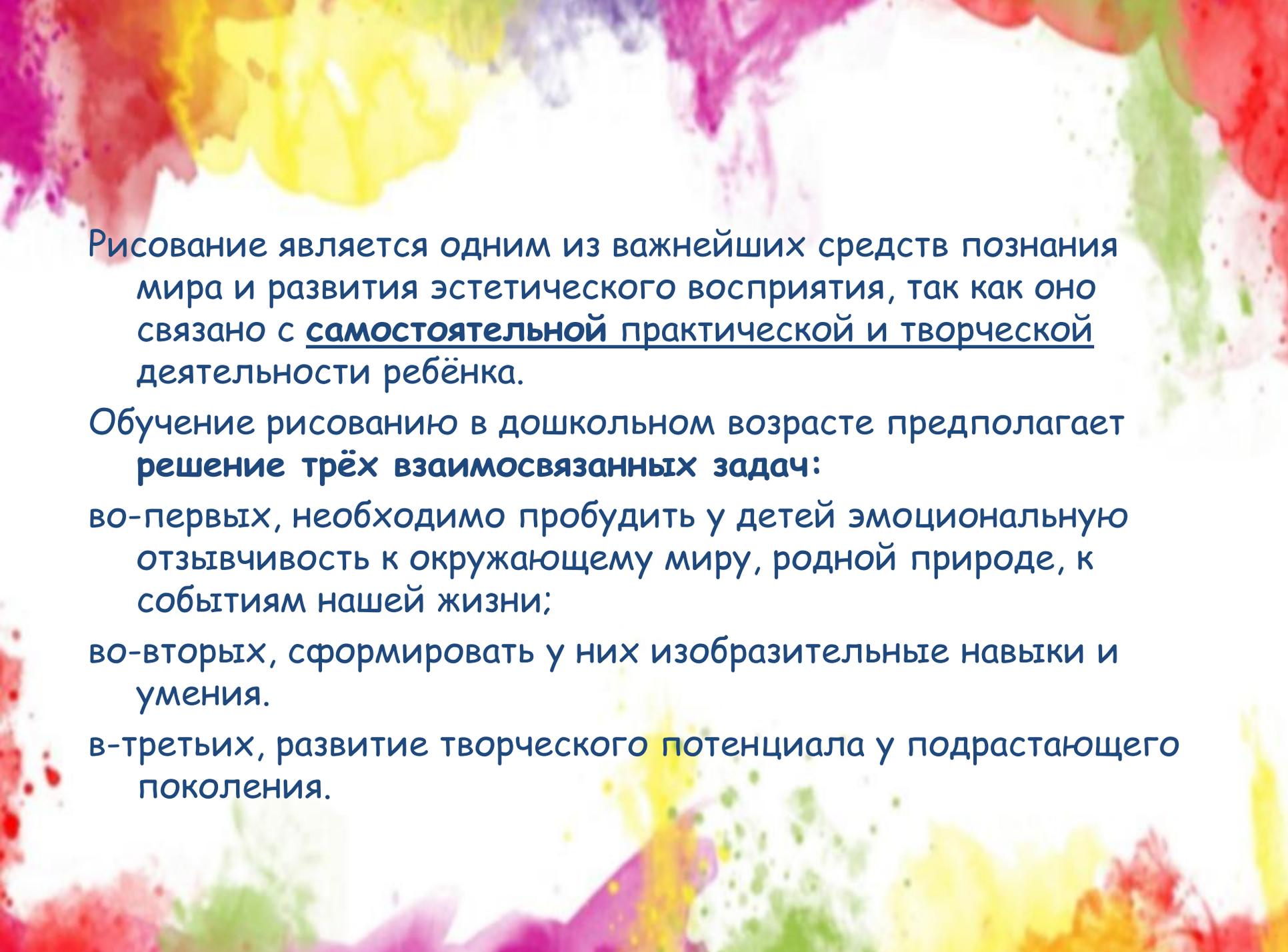
«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!»
(Э. Успенский)



В современном обществе развитие интереса у детей к изобразительной деятельности становится всё более актуальной проблемой стоящей перед семьёй и образовательными учреждениями.

Как правило, это связано с тем, что у ребёнка:

- плохо развито воображение/фантазия;
- нет навыков работы с изобразительными материалами;
- не развиты технические навыки;
- негативная оценка окружающих на выполненную работу;
- сложность изображения предметов;
- несформированность графических навыков



Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельности ребёнка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает **решение трёх взаимосвязанных задач:**

во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

в-третьих, развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

Успех в развитии интереса в обучении изобразительному искусству во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить интерес к изобразительному искусству.



Методы и приемы развития интереса к изобразительной деятельности:

1. Эмоциональный настрой.

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

Задание: «Мы рисуем музыку» учить изображать свои впечатления, полученные от прослушивания музыки.



2. Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.



Художественное слово о Гжели.

Фарфоровые чайники,
Подсвечники, часы,
Животные и птицы
Не виданной красоты.
Деревня в Подмоскowie
Прославилась теперь.
Известно всем в народе
Её название – ГЖЕЛЬ!

П.Синявский

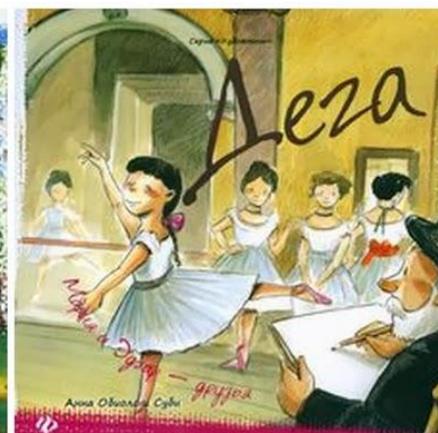
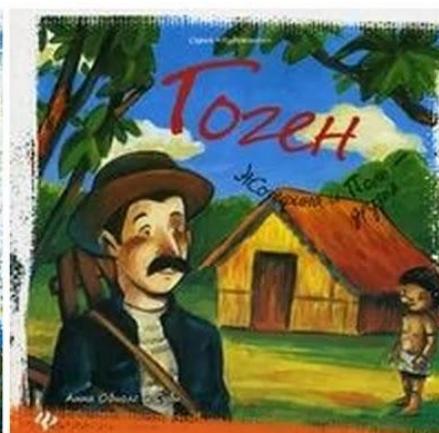
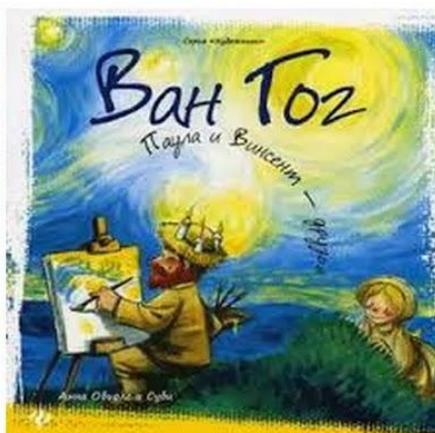
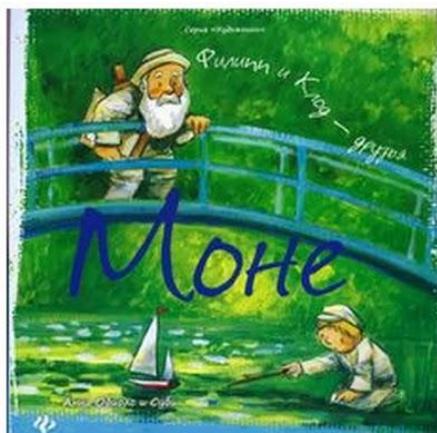


3. Педагогическая драматургия.

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки- все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Для старших дошкольников используется метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря. Спокойный, теплый голос преподавателя помогает представить картину природы, которую потом дети воплотят в своих рисунках.

Также дети могут путешествовать в реальные места - в мастерскую художника, в выставочный зал, совершать экскурсии по городу, в лес или поле.



Серия книг Детям о художниках А. Обиолс

4. Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, "запоминающие" положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний.

Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как "Танец цветов", "Воздушный бал", "Веселый зоопарк", "Море", не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.



5. Театр

Элементы театра органично входят в занятия изобразительной деятельностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

В младшей группе используются элементы теневого театра. Изображение лишено подробностей, ребенок выделяет у своего героя только главное, характерное. Более старшие дети уже сами могут посредством линий, цвета, путем подбора художественных средств передать характер сказочного героя - злой Бабы Яги или доблестного богатыря-защитника.



6. Игра

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

На занятиях по изо деятельности **используются игры:**

художественно-развивающие - "Злой и добрый волшебники",
"Палитра"

дидактические - "Дорисуй сказку", "Собери пейзаж", "Времена года"

графические - "Пантомимика", "Рисование по точкам",
"Симметрия" и др.



7. Кисти в сторону! Нетрадиционные техники рисования открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Призвание педагога - помогать ребенку открывать мир, а это значит, зная особенности детского мышления, не только вооружать его знаниями, умениями, навыками, но и максимально раскрывать творческий потенциал, учить видеть волшебное в самом обыденном.

Например, с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки.



С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:

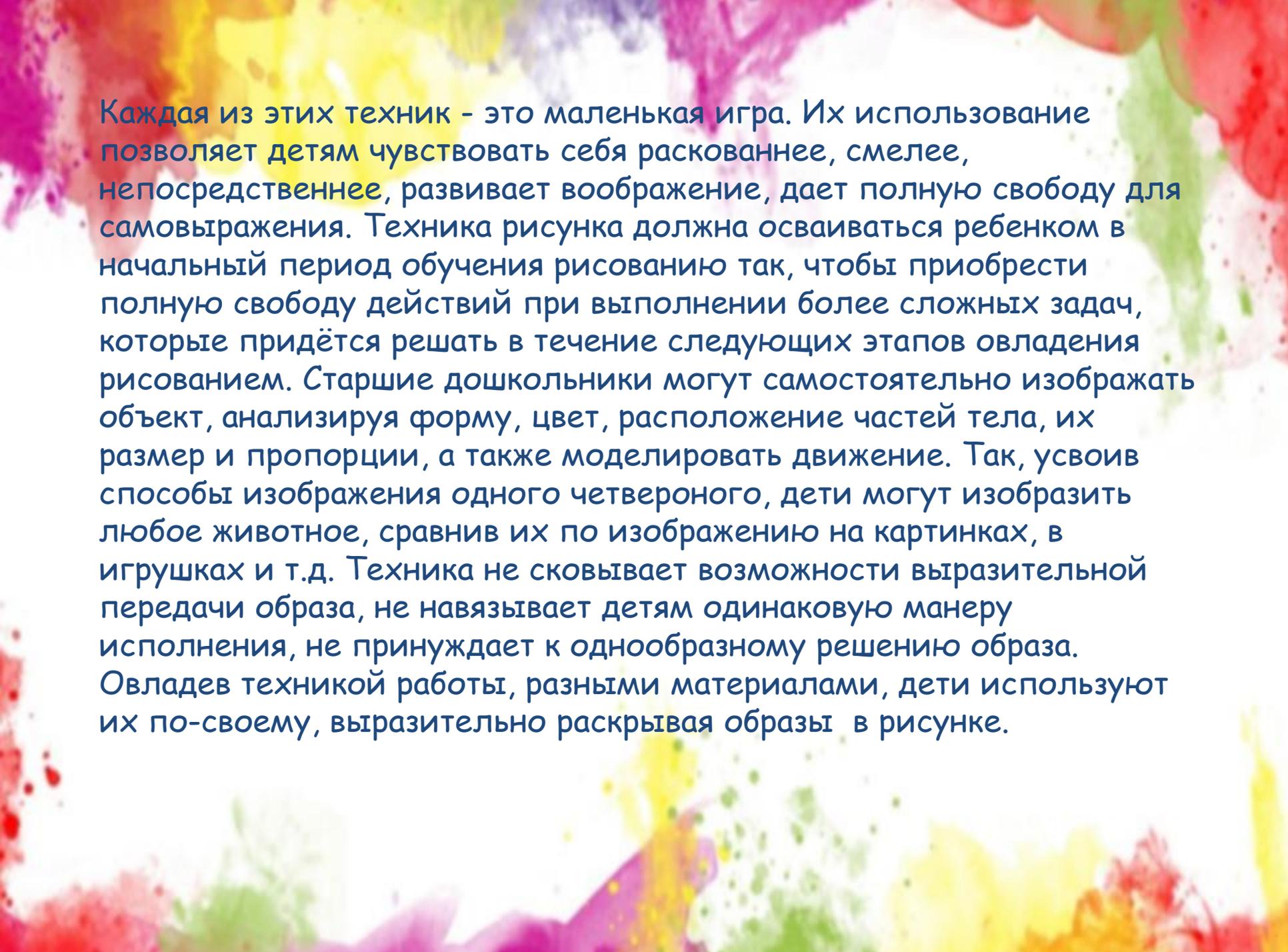
- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия.



А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж
- фроттаж.





Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техника рисунка должна осваиваться ребенком в начальный период обучения рисованию так, чтобы приобрести полную свободу действий при выполнении более сложных задач, которые придется решать в течение следующих этапов овладения рисованием. Старшие дошкольники могут самостоятельно изображать объект, анализируя форму, цвет, расположение частей тела, их размер и пропорции, а также моделировать движение. Так, усвоив способы изображения одного четвероногого, дети могут изобразить любое животное, сравнив их по изображению на картинках, в игрушках и т.д. Техника не сковывает возможности выразительной передачи образа, не навязывает детям одинаковую манеру исполнения, не принуждает к однообразному решению образа. Овладев техникой работы, разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке.

Задания для развития фантазии:

- чудо-зверь (фантастическое животное, составленное из элементов различных зверей и птиц) ;
- фантастические просторы (космические пейзажи) ;
- сказочные птицы, птицы-фантазии, животные ;
- город будущего (город-фантазия) ;
- необычная игрушка из необычного материала ;
- иллюстрация пословицы или поговорки;
- слово - образ (изображение внутреннего содержания через внешний образ) ;
- создание в технике монотипии случайного образа и дофантазирование ;
- сочинение орнаментов на определенную тему (например "Русские мотивы") ;
- создание образа природного явления в образе человека ;
- составление ребусов и шарад с применением изображений.
- и т.д.

В выполнении заданий дети используют различные нетрадиционные технологии изображения, например, рисование пальцем, палочкой, тычком, кистью, пером; использование монотипии, рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге; совмещение различных художественных материалов, печатание изображений различными способами и материалами и т.д.



Таким образом, на сегодняшний день существует множество способов заинтересовать ребенка изобразительной деятельностью. Для формирования и развития творческих способностей, процессов восприятия, памяти, воображения, внимания, мышления пробуждать желание и потребность в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста необходимо, так как это способствует гармоничному развитию детей.



A decorative border made of watercolor-style floral and leaf patterns in various colors including red, yellow, purple, green, and pink, framing the central text.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!