

Мастер-класс для педагогов

«Нетрадиционная техника рисования «Пуантилизм» - «Золотая рыбка»

*Миронова К.Н., воспитатель
МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград*

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с особенностями создания изображения в технике «пуантилизм». Повысить желание поделиться опытом с детьми.

Задачи в работе:

- ✓ Познакомить педагогов с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизмом»;
- ✓ Обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»;
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования;
- ✓ Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- ✓ Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- ✓ Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- ✓ Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Форма проведения мастер-класса:

- с педагогами без участия детей,
- лекция с элементами презентации, практической работы в виде занятия.

Материалы оформления:

- презентация по теме мастер-класса;

Инструменты для работы:

1. Бумага для черчения А4 с готовыми эскизами рисунков «Золотой рыбки», водорослей, морского дна, камушков.
2. Простой карандаш
3. Стирательная резинка
4. Цветные маркеры (или фломастеры)
5. Рамка для оформления работы

Ход мастер-класса.

Вводная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Начать свой мастер класс мне хотелось бы со слов Василия Александровича Сухомлинского: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги, хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей, интересных личностей. В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство, где ребёнок отражает реальный мир. А более широко раскрыть свои творческие способности помогают нетрадиционные изобразительные техники.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более *«рельефно»* продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Детям очень нравятся *нетрадиционные способы рисования*. *Это* способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Поэтому я хотела бы рассказать о технике **«Пуантилизм»**.

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «писать точками».

Я предлагаю Вам освоить технику «пуантилизм» с использованием не совсем традиционных для нее материалов – цветных маркеров (фломастеров). Дети дошкольного возраста очень любят экспериментировать с изобразительными материалами. Предлагаемый метод изображения точками с помощью маркеров (фломастеров) позволяет не только развивать мелкую моторику дошкольников, их усидчивость, цветовосприятие, но и повысить эмоциональный фон, поскольку изображение с помощью фломастеров (цветных маркеров) не требует высыхания, не произойдет растекание красок или неаккуратное смешивание.

Практическая часть.

Звучит музыка

Педагог: Сегодня я предлагаю вам стать детьми, побывать в волшебной стране и окунуться в атмосферу волшебства.

Чтобы попасть в необычную страну, нужно вытянуть руки над столом ладонями вверх и произнесите за мной заклинание:

Куда мы с вами попадём, узнаете все скоро.

В стране далёкой мы найдём помощников весёлых.

Педагог: Перед тем как мы приступим к работе, я предлагаю размять наши волшебные пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Вот помощники мои,

(Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать)

Их как хочешь поверни.

(Ладони повернуть вниз)

Хочешь эдак, хочешь так

(Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха)

Не обидятся никак.

1. Перед вами на столах приготовлены эскизы рисунков – золотой рыбки и водорослей, камешки, песчаное. Сейчас с вами мы приступим к окрашиванию композиции цветными точками. Обводим контур нашего рисунка: основные детали тельца с помощью частых точек оранжевого цвета, выделяя чешуйки, плавники и т.д. После нанесения цветных точек карандашный контур необходимо стереть ластиком.

2. Далее такими же точечными движениями обводим контур глаза с помощью черного маркера, выделяем глазок.

3. Заполняем тельце рыбки точками желтого цвета, ближе к контуру рыбки можно располагать точки чаще: цвет получится более насыщенным. Не забывайте, что единственный элемент окрашивания – точка! Чем ближе точки стоят друг к другу, тем более насыщенный цвет окрашиваемого участка. Рыбка готова.

4. Предлагаем приступить к окрашиванию водорослей. Для водорослей предлагаем воспользоваться зеленым и салатным цветами.

5. Теперь необходимо окрасить оставшиеся элементы морского дна: камешки, ракушки.

6. Далее предлагаем приступить к созданию песчаного дна. Точками разной интенсивности наносим желтый, а местами оранжевый песок.

7. Завершающий этап нашей работы – нанесение точечного водного пространства. Синим и голубым маркерами заполняем оставшееся пространство листа. Около рыбки не забываем о нескольких маленьких белых пузырьках воздуха, которые просто выделены точечным контуром.

Заключительная часть.

Педагог: Вот картинки – загляденье! Художников произведенье! Сердечко, так волнуется! Пусть люди полюбятся!
Вот и вышло время в необычной стране.

Ритуал «выхода» из необычной страны

Теперь мои милые, протяните руки над столом и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: Творческий процесс – это настоящее чудо. Я желаю вам чаще использовать нетрадиционные техники рисования в своей работе и понаблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности, как они радуются. Творческих вам успехов, коллеги, интересных задумок и успешной реализации педагогических планов! Спасибо за внимание!

Уважаемые коллеги у вас на краю стола лежат бабочки, которые будут символизировать ваше отношение к мастер классу. Зелёный цвет мастер класс – оказался полезным. Красный – поделюсь с другими. Жёлтый - для меня оказался трудным. Итак, внимание закрепите бабочку на свою работу. А теперь порауйте нас красотой, которая у вас получилась.

