

Консультация для родителей «Развитие связной речи дошкольников в семье»

*Гриценко Л.Н., воспитатель
МБДОУ ДС №33 «Аленка» г.Светлоград*

Важным компонентом интеллектуальной готовности к овладению школьной образовательной программой является наличие сформированной связной монологической и диалогической речи, так как она включает в себя все необходимые для присвоения общественного опыта этапы: восприятие, осмысление, передачу усвоенного смысла посредством собственного связного высказывания. Все школьные предметы основаны на пересказе (прочёл – пересказал). Если дошкольник будет свободно и понятно излагать свои мысли, то в дальнейшем у него будет совершенствоваться не только устная связная речь, но и письменная.

Довольно часто у старших дошкольников наблюдаются трудности в понимании смысла услышанного рассказа, в самостоятельном планировании сюжета, в грамматическом оформлении речевого материала. Развернутые смысловые высказывания детей характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные отношения действующих лиц.

По мнению большинства педагогов, навыки связной речи при самостоятельном, спонтанном их развитии не достигают желаемого уровня, который бы позволил ребёнку полноценно учиться в школе. Этому ребёнку нужно обучать специально.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на становление личностных качеств воспитанника, особую роль в развитии которых играют родители как субъекты образовательного процесса. Безусловно, главными воспитателями детей являются их родители. Поэтому усилия педагогов дошкольных учреждений по развитию связной речи дошкольников обязательно должны подкрепляться домашними занятиями. Однако в современных условиях при напряженном ритме жизни в семье речевому развитию ребёнка уделяется катастрофически мало внимания. Общение ребёнка с родителями чаще всего происходит в формате «вопрос — ответ». Если ребёнок рассказывает что-то родителям, то взрослые обращают внимание в первую очередь на смысл его речи, нежели на оформление — связность, словарный запас, грамматические ошибки.

Как же родители могут помочь своему ребёнку овладеть навыками связной речи?

Очень важно направлять внимание ребёнка на всё, что он видит вокруг себя дома и на прогулке; и не только на предметы, но и на их детали. Необходимо рассматривая предмет, задавать ребёнку вопросы: «Какого цвета? Из чего сделан предмет? Какой величины?». Следите за тем, чтобы ребёнок отвечал полным, развернутым предложением.

Уважаемые родители, вот игры и упражнения, которые вы можете использовать в домашних условиях для развития связной речи детей:

Игра «Что мы видим во дворе?»

Вместе с ребёнком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях. Например: «Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки». Если ребёнку трудно описать предмет, помогите ему наводящими вопросами. «Ты увидел дом? Он низкий или высокий?». Игра способствует развитию активной речи, наблюдательности, пополнению словарного запаса.

Игра «Что мы видели вчера?»

Вместе с ребёнком вспомните, где вы были вчера, что делали, кого встречали, о чём разговаривали. Фиксируйте внимание на деталях. Игра способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности, пополнению словарного запаса.

Аналогично проводится игра «Что мы будем делать завтра?»

Игра «Профессии»

Покажите малышу, как с помощью разнообразных игрушек можно играть в доктора, парикмахера, шофера, продавца. Разложите в комнате атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Пусть малыш самостоятельно поиграет. Понаблюдайте за его игрой, а потом спросите малыша: «Кто ты?» Малыш назовет свою роль в соответствии с выполняемым действием, например: «Я врач». Уточните у ребёнка, какими инструментами он пользуется и для чего они нужны.

Чтобы помочь ребёнку рассказать о профессиях, необходимо задавать наводящие вопросы об этих профессиях, например:

- Как одет человек на работе? Носит ли он специальную форму?
- Чем занимается человек на этой работе?
- Где он работает?
- Какие инструменты ему необходимы?
- Зачем нужна эта профессия? Какую пользу приносит людям? Например, можно рассказать о профессии врача: врач одет в белый халат – это его врачебная форма. Врач работает в больнице или поликлинике, он лечит детей и взрослых от болезней. Для его работы ему нужны специальные инструменты: шприц, градусник, фонендоскоп. Профессия врач нужна для того, чтобы лечить людей от различных болезней.

Игра «Коллекция»

Начинаем работу с классификации игрушек. Для таких игр удобно применять коллекции маленьких игрушек, к примеру:

- подбери все машины;
- подбери всех кукол. Затем - геометрические фигуры: - подбери все шарики;
- принеси все кружки.

Геометрические фигуры по цвету (принеси все синие фигуры) и по размеру (принеси все большие фигуры).

Упражнение «Давай поговорим»

Является обычной беседой на бытовые темы.

- Я задаю вопросы, а ты отвечай. Если хочешь, можешь и ты задать мне вопрос, а я тебе отвечу. Ты сегодня завтракал? А что ты ел? Какая сегодня погода? Тебе нравится заниматься со мной?

Упражнение «Назови действие» Ребёнок называет слова, обозначающие действия.

Ребёнку задают вопросы:

- Что делает ветерок? (Ласкает, напевает, дует, шумит).

- Какими словами можно сказать о том, что делает кошка?

(Царапается, играет, мурлычет, мяукает).

- Что делает щенок?

- Что делает птичка?

Упражнение «Выучи стихотворение»

Все дети любят слушать стихи, стараются их запомнить. Подбирая стихотворения нужно учитывать речевые возможности ребёнка. Сначала нужно проговаривать каждую строчку стихотворения. Можно разучивать стихотворение с опорой на картинки.

Упражнение «Загадки»

Отгадывание загадок активизирует словарь детей. Ребёнок учится выделять существенные признаки предметов. Загадки расширяют кругозор детей, тренируют внимание и память, развивают наблюдательность и логическое мышление. В процессе отгадывания загадок детям следует задавать наводящие вопросы. Многие загадки рекомендуется заучить наизусть.

Упражнение «Посмотри, что увидел – расскажи»

Ребёнку показывается картинка, которую ему нужно внимательно рассмотреть. Через некоторое время картинку убирают, а ребёнку предлагают ответить на вопросы: «Кто изображён на картинке?», «Во что одета девочка?» Затем следует попросить рассказать, что он видел на картинке. Конечно, сначала ребёнок даёт краткие ответы: «Видел девочку». Далее следует предложить описать увиденное более подробно. Если не удастся получить развёрнутый ответ, то можно предложить ребёнку снова посмотреть на картинку. Если ребёнок и теперь затрудняется с описанием, следует предложить ему перерисовать картинку в альбом. При перерисовывании картинку следует раскрасить, что позволит вашему ребёнку рассмотреть детали. Когда ребёнок раскрасил картинку, следует задать ему ряд дополнительных вопросов, используя его рисунок:

Какого цвета у мальчика брюки? Во что ещё он одет? Какого цвета платье, туфли? Во что одета девочка? Что держит девочка? Зачем ей мяч?

Игра «Угадай по описанию»

Для начала следует предложить ребёнку послушать описание и отгадать, что мы описываем. Например, лимон: «Этот фрукт жёлтого цвета. По форме он продолговатый, на ощупь — шершавый. На вкус - кислый. С ним чай становится вкуснее и полезнее».

Затем можно предложить ребёнку описать его любимую игрушку, животное в зоопарке, рыбку в аквариуме. И уже наступит ваша очередь угадывать, что или кого описывает ребёнок.

Упражнение «Рисуем словами»

Мы должны рассказать ребёнку, что любое описание строится по определенному плану: сначала нужно назвать предмет, затем следует описать его главные признаки (вид, материал, форму, цвет, предназначение), затем можно описать признаки второстепенные, не очень важные; и наконец, дать оценку описываемого предмета. Объясните ребенку, что таким образом, с помощью слов, мы словно «рисуем» этот предмет. И предложите «нарисовать» словесный портрет какого-нибудь предмета.

Игра «А что было дальше?»

Можно предложить ребёнку придумать продолжение рассказа, или сочинять рассказ вместе с ним, по очереди:

— Жила-была девочка Маша. Летом Маша отдыхала у бабушки на даче.

— Как-то раз пошла Маша в лес за ягодами. Набрала Маша полную корзину малины. Устала, села на пенек отдохнуть, смотрит по сторонам.

— Вдруг слышит — за кустами что-то шуршит и топает!

— Маша спросила «Кто тут?» (Что было дальше)

Итак, ежедневное общение родителей с ребёнком создаёт условия для развития связной речи дошкольника. Немного терпения и настойчивости, немного изобретательности и родительского внимания, и ваш ребёнок придёт в школу с хорошо развитой речью.

18.01.2019г.

Консультация для родителей «Традиции семейного воспитания»

Подготовила воспитатель МБ ДОУ ДС №33 «Аленка» Гриценко Л.Н.

Люди, доброта и толерантность спасут мир! Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А. В. Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен». В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей. В. В. Путин подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций». В научных изданиях толерантность трактуют, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, многообразия человеческой культуры, норм, верований. Толерантность это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интерес, и готовой, если потребуется, их защищать, В законе РФ «Об образовании» говорится: «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей». (ст. «Принципы государственной политики в области образования»). Аналогичные задачи мы находим в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям». И далее: «Становление базиса личностной культуры означает, что ребенок приобщается именно к общим, не переходящим человеческим ценностям, а не к тому, что может представляться ценным некоторому кругу людей в некотором регионе и в некоторые моменты времени, приобщается к универсальным (всеобщим) средствам жизнедеятельности людей». В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно

прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы воспитатели должны довести до сознания детей то, что ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. Последние годы растет число детей разных национальностей, посещающих дошкольные учреждения. Нельзя не согласиться с высказыванием Г. Фуллера «Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни». Как правило, эти дети общаются с трудом на русском языке, поскольку в кругу семьи они изъясняются на своем родном. И детский сад обязан способствовать воспитанию детей в духе толерантности. Каждый ребенок, не взирая на национальность, должен чувствовать себя личностью. Необходимо, чтобы дети уже в дошкольном возрасте поняли, как важно жить в мире и согласии между различными народами, знать культуру других народов, уважать ее, стараться понять и принять. Ребенок понимает, что принятие его другими зависит от того, как он воспринимает других. Надо стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также — это огромная каждодневная работа педагогов. Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка,

как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений. Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних десятилетий в экономической, политической, культурной жизни страны. Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Тысячелетний опыт совместного проживания на российских просторах обобщен и зафиксирован в фольклоре. В многочисленных хрестоматиях для дошкольников показан огромный нравственный потенциал фольклора народов России, на примере сказок и пословиц демонстрируются богатые педагогические возможности народной мудрости по воспитанию в детях чувства дружбы, миролюбия, взаимопомощи, добрососедства, по обучению правилам человеческого общежития, раскрывается роль фольклора в деле воспитания у дошкольников толерантности. На страницах хрестоматийных книг подробно рассказывается о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Эти богатые источники информации должны активно использоваться педагогами в нашем детском саду для воспитания дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Какие формы и методы, мероприятия можно использовать нам педагогам в нашем детском саду, чтобы формировать навык толерантности?

- Проведение праздников, «Масленица», «Рождество» в соответствии с народным календарём и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

- Театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира.

Сюжетно-ролевые игры дошкольников

- Социально-культурные мероприятия проводить при активном участии мам, пап, бабушек и дедушек: это и выставки совместных работ детей и родителей «Летопись семьи», «Мы такие разные», «Толерантность начинается с улыбки», семейные игротеки, праздники, акции «Покормите птиц зимой», «В защиту ёлочки», «Зелёная планета», акции «Спасти и сохранить», «Дне

Земли».

- Большое воспитательное значение имеют коллективные творческие дела, в которых каждый ребёнок наиболее полно раскрывается, узнаёт что-то новое о ребятах, с которым он знаком уже не первый год, находит новых друзей. «Подарок далеким друзьям», «Вечер весёлых загадок», «Город весёлых мастеров», «Наша планета нуждается в нас», «В защиту ёлочки».
- Рефлексия, которая поможет снять психологическое напряжение, разрядить и предотвратить конфликты, наметить перспективы дальнейших дел.
- Чтение и обсуждение произведений Л. Н. Толстого «Отец и сыновья» Л. Н. Толстого.

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались.

- Содействовать обогащению развивающей предметной среды детского сада Народные традиции, уголок старины. Д/И «Кто я? », «Я и мои правила! », «Я – мальчик, я - девочка», наглядные пособия (карты, глобус, флаги, книги, энциклопедии).
- Индивидуальная работа, занятия, досуги, праздники, экскурсии.
- Организация предметно – развивающей среды «национальные праздники с использованием этнокалендаря, Знакомство с народно – прикладным искусством, живописью, музыкой и предметами быта, с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов мира, организация тематических занятий «О дружбе», «Вам, ветераны». Кроме этого в работу можно включать народные игры, народные игрушки и национальные куклы, организация выставок, мини – музеев, переписка с детьми других детских садов.
- Изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;
- Знакомство детей с традициями народов разных стран; с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах; Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребёнка при его активной помощи. Игра – естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенной самой природой в развивающемся организме ребёнка – неуёмной потребности его в жизнерадостных движениях. Используя подвижные игры народов мира, на физкультурных занятиях, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование толерантных отношений в детском коллективе. Конечно, формирование толерантности происходило постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

В то же время проблему толерантности нельзя считать исчерпанной. Она проблема для формирования толерантности у дошкольников требует постоянного исследования многих её сторон. Поэтому задача детского сада заложить основы толерантности в наших воспитанников, ведь это наше будущее.

«Яркие зонты». Конспект НОД с использованием нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционная техника:
оттиск печатками, пробками.

Цель:

- формировать эстетическое отношение к предметам средствами их изображения в рисунках;
- упражнять в комбинировании двух разных техник;
- развивать восприятие цвета, формы, величины предмета, чувство композиции, ритма;
- воспитывать интерес и чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности.

Оборудование:

- различные виды зонтов,
- силуэты зонта, составленные из отдельных частей,
- печати, пробки разного диаметра,
- штемпельные подушки (из поролона, салфетки).

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций, зонтов,
- загадывание загадок,
- чтение художественной литературы,
- подвижные, дидактические, жестовые игры.

Ход НОД.

Загадывается загадка:

Складной грибок на длинной ручке

Нас от дождя спасет из тучки.

Уйдет гроза за горизонт —

Грибок мы сложим, это.... зонт.

Дети вместе с педагогом посещают выставку зонтов, организованную заранее. В процессе беседы выясняют, что зонты бывают разных размеров, расцветок в зависимости от того, для кого они предназначены (мужские, женские, детские). Педагог рассказывает посетителям выставки, почему зонты не пропускают воду (изготовлены из специального материала, почему вода скатывается (у зонта обтекаемая, выпуклая форма) . Затем детям предлагается поиграть в игру «Дождик». Рассердилась туча злая, Постукивают кулаком о кулак. И закапал мелкий дождь. Ритмично быстро постукивают Указательным пальцем одной руки О ладонь другой.

Капля падает за каплей, собирают воображаемые капли
Сколько набежало слез! В ладонь.
Дождь сильнее стал, Двигают ребром ладони сверху
И ветер сделал вдруг его косым. Вниз по диагонали.
Вправо капли, влево капли, То же самое в разные стороны.
Словно всех косою косил. Имитируют косьбу.
Ливень туча посылает, Делают резкое движение рукой вперед.
И стеной вода течет. Вытягивают руки перед собой,
Ладонями к себе, делают резкое движение
Сверху вниз.
Где бы спрятаться от ливня? Пожимают плечами,
смотрят по сторонам.
Зонтик нас раскрытый ждет. Над головой руками изображают купол.

После проведения игры дети садятся за столы. Педагог обращает внимание детей на то, что перед ними лежат части зонтов, из которых они должны собрать целые зонты. Но сначала их нужно раскрасить, чтобы зонты получились красивыми. Напоминаются способы создания рисунка: штамп или пробку прижать крепко к штемпельной подушке, затем наносить рисунок на деталь зонта. Спросить детей, какие рисунки или узоры можно сделать из пробок (цветок, солнышко, зверюшку и т. п.) . Работать аккуратно, не двигать штамп или пробку из стороны в сторону. В конце занятия зонты собираются из отдельных частей, оценивается полученный результат, выбирается самый красивый зонт.

Педагог спрашивает детей, для кого предназначен тот или иной зонт (детский, женский или мужской) и почему. Звучит музыка, появляется маленькая «капелька» и дарит всем гостям и детям зонтики. В заключение занятия можно предложить детям поиграть в игру «Солнышко и дождик».

Конспект НОД «Художественно — эстетическое развитие» Тема «Мастерская маленьких дизайнеров»

Конспект НОД «Художественно — эстетическое развитие» Тема «Мастерская маленьких дизайнеров»

Цели: развитие творческих способностей каждого ребёнка средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи.

Обучающая. Познакомить детей с профессией дизайнер. Расширять представления детей о предметах мебели, бытовых приборов, комнатных растений, обоев как о функциональном применении их в создании интерьера жилого помещения. Разнообразить изобразительную деятельность детей,

предложив им поучаствовать в создании дизайнерских обоев для украшения комнат в игре «Дом для Миши и Маши», по мультфильму "Маша и Медведь".

Развивающая. Продолжать развивать умения детей рисовать нетрадиционными техниками рисования: «прижми и отпечатай», «рисование цветной манкой», «процарапывание». Совершенствовать умения в аппликации. Развивать творческое мышление, пространственное восприятие предметов, умение работать в коллективе сверстников, с педагогом. Воспитательная. Воспитывать стремление быть аккуратными при работе с разными художественными материалами. Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении поставленных задач.

Предварительная работа. Создание альбомов «Дизайн интерьера», «Мир обоев» Рассказы детей из личного опыта «Моя комната». Обучение техникам нетрадиционного рисования в «Творческой мастерской». Просмотр мультфильма «Маша и Медведь» серия «Ремонт». Материалы.

Для педагога: дидактическая игра «Дизайн», презентация мастер – класса «Аппликация из нарезанных ниток», презентация «Профессия дизайнер». Образцы обоев для детей выполненные в различных нетрадиционных техниках.

Для детей: клеёнки, гуашь основных цветов смешанная с клейстером, поролоновые штампики, разной конфигурации, крышки, баночки из под йогурта, силуэты самолета и воздушного шара по 6 штук, гребёнки из картона, листы белого картона А4, белая бумага А4. Техническое оборудование: ноутбук. Ход занятия.

Воспитатель Вчера на почте я получила посылку для вас, вам интересно узнать, что там. Достая конверт. Он такой большой, откроем его. «Дорогие друзья, здравствуйте. Пишет вам Маша. Мы с Мишей сделали ремонт, но ни как не можем договориться, какую мебель выбрать для комнат. Их у нас несколько : две спальни – моя и Мишина, гостиная, кухня. Посылаю вам фотографии наших комнат и картинки мебели, которая нам понравилась. Помогите расставить всё по своим местам. Спасибо». Достая дидактическую игру «Дизайн». Это комнаты Миши и Маши, гостиная, кухня.

Разделимся на команды по два человека, каждая команда оборудует свою комнату подходящей по их мнению мебелью, украсит цветами, книгами и другими предметами.

В ходе игры, обращаю внимание на пользу цветов, книг, игрушек в украшении комнат. Воспитатели размещают картинки на «комнате – кухне». После того, как все выполняют задание комнаты, скрепляются друг с другом. Воспитатель Расставляя мебель по комнатам, украшая их, мы с вами

занимались дизайном.

Презентация.

Дизайн - это английское слово, в переводе оно обозначает «задумать рисунок, изделие. Дизайнер – художник – конструктор занимающийся творческой деятельностью. Он умеет создавать предметы своими руками: красивая одежда, высаживает цветы сочетая их по окраске так, что ими хочется любоваться. Украшает комнаты, в домах, подбирая красивые предметы и обои.

Вот как раз обоев в комнатах и нет. Приглашаю вас поступить в школу маленьких дизайнеров и нарисовать красивые обои. Образцы Маша с Мишей уже выбрали. Достает из конверта. Наши обои будут необычными, таких в магазине не купишь.

Дети кто будет рисовать эти обои, для гостиной с ёлочками и грибочками, выполненные поролоновыми штампами?

Для комнаты Маши, кто нарисует узор цветной манкой и оттиском крышек разного размера?

Обои для комнаты Миши, украсят картинками воздушного транспорта.

Вы должны соблюдать одно важное правило: положить ваши листы обоев рядом и выполнять вдвоём одинаковый рисунок. Всё, что необходимо для работы, приготовлено вам на столах. Гости создадут нарядные мягкие коврики в технике «аппликация из нарезанных ниток».

Отдаю технологическую карту, на столе лежит приготовленный для работы материал.

А я буду руководить работой, и помогать всем вам. Включаю музыку. По мере выполнения работ готовые обои приклеиваются на белый картон. «Стены» соединяются попарно, образуя угол комнаты. Воспитатель. Очень красивые получились обои, а у наших гостей мягкие, пушистые коврики.

Расставим мебель и будем играть вместе с любимыми игрушками Машей и Мишей.

Теперь в нашей группе есть игра, сделанная своими руками.