

Консультация для воспитателей
«Использование технических средств обучения в учебно-воспитательной работе с дошкольниками»

Бондаренко Оксана Ивановна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №33 «Аленка»
г.Светлоград

«Кто владеет информацией, тот владеет миром....»
(Н.М. Ротшильд)

Мы живем в веке информации. Информатизация общества – это реальность наших дней. Современные информационные технологии все больше и больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры. Насущной потребностью в учебно-воспитательной работе современного образования стало применение технических средств обучения (ТСО). В наше время становится особо актуальной задача научного обоснования создания и использования ТСО.

Актуальность. Современные технические средства прочно вошли в современную действительность. Стремительно развивающаяся научно-техническая революция стала основой глобального процесса информатизации во всех сферах деятельности. Развитие общества диктует необходимость использования новейших технологий и в системе образования. Актуальность использования ТСО обусловлена социальной потребностью в повышении качества воспитания, обучения детей дошкольного возраста.

На современном этапе дошкольного образования, музыкальный руководитель должен владеть элементарной компьютерной грамотностью, уметь находить необходимую информацию в Интернете, составлять презентации, слайд – шоу, интерактивные игры по всем разделам музыкальной деятельности, постоянно повышать свою профессиональную компетентность, стать для ребёнка проводником в мир новых информационных технологий музыкального образования.

В моей практике работы музыкального руководителя использование современных технических средств является необходимым. Это делает процесс обучения и воспитания ярким, запоминающимся, интересным для детей дошкольного возраста, повышает мотивацию ребёнка к освоению новых знаний, актуализирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к окружающему миру

Цель: Применение современных технических средств как средство повышения качества образования и воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Повысить компетентность всех участников образовательного процесса через освоение и использование ТСО в процессе музыкального воспитания дошкольников.
2. Систематизировать эффективные формы и методы работы в музыкальном воспитании дошкольников с использованием ТСО;
3. Сформировать ресурсную базу, подобрать игры и комплексы игровых упражнений, мультимедийные презентации для различных видов деятельности дошкольников;

Музыкальные занятия с использованием ТСО базируются на следующих общедидактических принципах обучения:

- принцип сознательности и активности
- принцип связи обучения с практикой
- принцип системности и последовательности
- принцип доступности
- принцип наглядности
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения
- принцип полноты и целостности.

Функции ТСО в художественно-эстетической области:

- источник информации;
- наглядное пособие;
- пополнение картотеки музыкально-дидактических видео игр
- просмотр обучающих программ и развивающих мультфильмов;

Ожидаемые результаты при использовании ТСО:

Использование на музыкальных занятиях дает ряд преимуществ:

Для детей:

1. Дети полнее воспринимают материал, возрастает заинтересованность, активизируется познавательный интерес, осуществляется индивидуализация обучения;
2. Развивается творческая инициатива, творческие способности, логического и образного мышления дошкольников;
3. Активизируются мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнения и др.) в наглядно-образном и логическом плане. (80 % информации ребёнок получает через зрительный анализатор);
4. Формируются элементарные представления о видах искусства, существенно расширяется понятийный ряд музыкальных тем, новых музыкальных понятий;
5. Воспитывается информационная и слушательская культура дошкольников.

Для педагога:

1. Использование различных аудиовизуальных средств (презентации, видеоролики, анимации и др.) обогащает обучающий материал, вовлекает наибольшее число сенсорных анализаторов для более полного восприятия образов и материалов.
2. Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

3. Реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении с учётом ведущих каналов восприятия: (кинестетиков, аудиалов, визуалов);
4. Повышать профессиональный уровень педагога (выход в информационную сеть Интернет для сбора и обработки информации, пополнить медиатеку музыкального руководителя: фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций, музыкально-развивающих компьютерных игр и программ,

Для родителей:

1. Организация совместной работы педагогов, детей и родителей в рамках реализации образовательных проектов, праздников и развлечений;
2. Фотоотчеты о непрерывной-образовательной деятельности, деятельности детей в режимных моментах – это демонстративный материал на родительских собраниях, который позволяет ближе познакомить родителей с работой, проводимой в учреждении дошкольного образования;
3. Возможность активного участия в образовательном сайте учреждения (следить за новостями, оставлять комментарии, задавать вопросы, получить полную информацию о педагогическом коллективе нашего дошкольного учреждения и т.д).

ТСО применяю в различных формах и видах музыкального воспитания:

1. В процессе ОД;
2. В театрализованной деятельности;
3. В праздниках и развлечениях;
4. В проектной деятельности;
5. В виртуальных экскурсиях (музей, театр, концерт и т.д).

Виды ТСО, используемые в работе.

Экран, ноутбук, ИД, компьютерный стол.

Мультимедийные презентации с использованием компьютеров или проекционных экранов, интерактивных досок всё чаще можно увидеть в самых разных дошкольных учреждениях. Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку.

Восприятие музыки:

Во время знакомства и слушания музыки активно использую видеоряд иллюстраций, показ презентаций, видеороликов, которые позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания детей, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, при знакомстве с музыкальными инструментами, что позволит педагогу привлечь внимание каждого ребёнка, вызвать живой интерес, активизируя тем самым познавательную деятельность и пополняя музыкальный багаж знаний дошкольников.

Использование ИД или экрана поможет интересно, ярко и понятно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики. А виртуальные экскурсии в театр, музей на концерт и т.д. помогают погрузиться в праздничную атмосферу, увлечь детей искусством, вызвать эмоциональный отклик в душе каждого ребёнка.

Музыкально-ритмические движения и танцы:

-трансляция мнемотаблиц, схем, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения, учить элементы танцев, анимационные танцы. А показ видеороликов различных танцев и ритмических упражнений помогут ребёнку ориентироваться в пространстве, лучше понимать и быстрее разучивать танцы.

Пение:

А также применяю презентации для развития голоса, дыхания, активно использую артикуляционную гимнастику в сопровождении видеоряда. Дети учатся управлять своим голосом с помощью упражнений «Лесенка», «Василек», следуя за схематическим изображением мелодии на экране.

-по графическому изображению можно разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по анимационным картинкам узнавать и учить песни.

Основное назначение **музыкально-дидактических игр**– формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

При **обучении игре на детских музыкальных инструментах** использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объяснять, что такое оркестр, группа инструментов, знакомить с профессией дирижёра. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Применение мультимедийного оборудования в театрализованной деятельности позволяют очень быстро менять декорации, а если расположить проектор за экраном, появляется возможность для создания теневого театра.

Проектно-исследовательская деятельность в детском саду помогает объединить всех участников образовательного процесса для выполнения творческих заданий и поиска решений по данной проблеме.

Видеокамера и фотоаппарат.

Снимаем видео праздников и развлечений. Монтируем видео, слайд шоу, чтобы просматривать и анализировать заснятое. Ведём онлайн трансляции праздников в социальных сетях для родителей в период пандемии. Дети охотно просматривают видео в свободной деятельности.

Телевизор.

Использую как дополнительный источник информации на мероприятиях. С флеш-карты можно демонстрировать дополнительные слайд шоу, презентации, видео.

Сканер и Принтер.

Использую для распечатки картинок, дидактических игр. Т.к. новый СанПин 2021 года не предусматривает использование ИКТ с детьми до 5 лет.

Музыкальный центр

Прослушивание СД дисков, флеш.

Микрофон.

Дети старшего дошкольного возраста поют в микрофон, а также являются ведущими на праздниках и мероприятиях ДОУ.

Таким образом, использование современных технических средств позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя. Анализируя свой опыт использования ТСО в детском саду можно сказать, что их использование превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом, повышая тем самым качество образования и воспитания дошкольников. Использование ТСО в процессе ОД помогает настроить детей на музыкальное занятие, внести сюрпризный момент, у детей развиваются эмоции, лучше запоминается музыкальный материал, активизируются все психические процессы. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Но каждому педагогу нужно помнить о том, что использование ТСО в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом, со сверстниками, живой музыкой остаются незаменимыми и неоспоримыми.

15.09.2023 г.