

**Развитие творчества и позитивной социализации у детей  
дошкольного возраста посредством техники  
гофротрубочки и комкование  
(из опыта работы)**

*Подготовил: воспитатель МБДОУ ДС № 33  
«Аленка» г.Светлоград Куприкова Т.Г.*

*«Ввести ребенка в мир человеческих отношений-  
одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного  
возраста»  
В.А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

В своей работе с детьми особое внимание уделяю их социализации. Стремлюсь к тому, чтобы она была позитивная.

Что такое позитивная социализация?

**«Позитивная социализация** - это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других».

**«Цель позитивной социализации** — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества».

**Элементы позитивной социализации:**

- эмоциональное благополучие ребенка,
- положительное отношение к окружающим,
- коммуникативная компетентность ребенка,
- развитие социальных навыков.

Иными словами – это адаптация в обществе, это способность жить в гармонии с самим собой и с окружающим миром. Причем, не только с окружающими людьми, но и в складывающихся обстоятельствах и ситуациях.

Как научить детей этой гармонии? Через игру, общение, через разные виды деятельности, через положительные эмоции, любовь и личный пример.

Социальное развитие осуществляется в процессе деятельности и общения со сверстниками и взрослыми.

Именно в деятельности создаются возможности для преодоления формализма в знаниях детей. Действуя и общаясь, ребёнок на собственном практическом опыте овладевает нормами и правилами поведения в обществе.

К деятельности выдвигаются определенные требования, она должна быть интересной, эмоционально насыщенной и создающей определенные трудности.

Я свой выбор остановила на детском творчестве – это продуктивные виды творчества.

Организуя творческую деятельность детей, необходимо учитывать два направления руководства ею. С одной стороны это формирование или совершенствование каких-либо умений, с другой – развитие социальных навыков и качеств.

Я считаю, с целью успешной позитивной социализации дошкольников были подобраны наиболее увлекательный и доступные вид творчества

В данном случае, кружковая работа «Волшебные салфетки».

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги, салфеток, картона.

Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму, и имеет множество вариантов исполнения и использования, так же используется техника комкования.

Поставила перед собой цель и задачи.

Цель: развивать творчество и позитивную социализацию у детей по средствам техники гофротрубочки, комкование.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами гофротрубочек.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами:
- улитка, рожки, дуга, угол, сторона, вершина и т. д.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике гофротрубочки.

Развивать:

- творчество и позитивную социализацию
- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать творческий интерес к технике гофротрубочки.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию коллективных работ, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

**МАТЕРИАЛ:** клей ПВА, ножницы, пинцеты, карандаши, дырокол, 2-й скотч, бумажные салфетки, гофрированный картон, гофрированная бумага, силикон.

**ФУРНИТУРА:** небольшие глазки, магниты, веревочки, цветные шнуры, насекомые, пуговицы, различный мелкий материал.

Я не просто развиваем и закрепляем технические приемы, накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. У всего есть причина и социально обоснованная цель. Для ее реализации использую игровые приемы, сюжеты сказок, стихов и т. д.

Например: помогаем барашку Бяшке найти друзей, оживить волшебное дерево для фей и т.д.

В ходе деятельности дети обсуждают поступки предполагаемых героев, высказывают свое отношение к ним, и, даже, примеряют на себя роли, но, только положительные. Высказывают мнение о том, как надо было поступить или чтобы они сделали на месте обиженного, обманутого персонажа.

Педагогу в такой ситуации нужно так корректно направить рассуждения детей, чтобы найти решение без применения агрессии. Так ненавязчиво, не напрямую, а косвенно, у детей формируются нормы морали и нравственности (положительное отношение к окружающим – элемент позитивной социализации).

В процессе обсуждения поступков и характеров, отношения к ситуации, рассуждений о возможностях и трудностях. Происходит коммуникативное развитие детей (так же элемент позитивной социализации).

Дети учатся взаимодействовать, помогать друг другу, подсказывать, радоваться за других. У них формируются социальные навыки.

Ну и, наконец, эмоциональное благополучие... Всем детям нравится художественно-творческая деятельность. А если она грамотно спланирована, ненавязчиво управляема, и не напрямую обучающая, то дети остаются довольны как процессом, так и результатом такой деятельности. А результат всегда есть, и он удовлетворяет желания ребенка.

Большое значение в социальном развитии детей отвожу коллективным работам. Вот где у детей расширяются возможности для взаимодействия, коммуникации: обсуждение способов и приемов деятельности, распределение обязанностей, ответственность за порученную или взятую на себя часть общей

работы. На таких занятиях дети учатся чувствовать себя частью, важной составляющей чего-то нужного, значимого. Дети выполняют совместные работы в малых подгруппах (до 5-ти человек максимум). Они объединяются самостоятельно, исходя из личных симпатий и предпочтений. Сами выбирают для себя задание из предложенных, материалы. Обсуждают, договариваются, распределяют обязанности. В среднем возрасте это, все-таки, еще происходит в большей степени при ненавязчивом участии педагога. А вот в старшем и подготовительном – это самостоятельный процесс. Воспитатель наблюдает за выбором детей и вмешивается, лишь, в случае затруднения.

Мы всегда все обсуждаем. Вместе ищем возможные варианты реализации задуманного, и каждый ребенок имеет право на свой выбор.

Пример: у детей изображение барашка и нужно сделать ему шерсть – красивую, пышную, кудрявую. Как?!!! Из бумажных комочков или гофротрубочки- элемент розочка. Какую бумагу использовать? Дети пробуют разную, и выбирают подходящий именно им тип бумаги, цвет или сочетание.

#### **Ожидаемые результаты**

- освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества».
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы гофротрубочки;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из салфеток, бумаги, картона;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Но не все дети артисты. Кто не артист, тот художник. Для них устраиваем выставки в раздевалке и группе, работы детей участвуют в конкурсах.

Творчество – это не только одно из условий и способов позитивной социализации, это активная форма самовыражения.

Детский сад – это коллектив, это социум. Здесь, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность, уникальность и неповторимость в процессе самореализации. А, ведь это основа целостности личности, то, на что собственно и направлена позитивная социализация.